

Tuesday, February 9, 2010

bruce sterling und zielinski stehen am gang und plaudern. über das kau-  
gummikartell wahrscheinlich. am selben tag noch werde ich ins berghain  
schauen. wir werden reingelassen. es ist 8 uhr morgens und wir werden  
eine stunde in der kälte gestanden sein. wir werden vom türsteher ku-  
ratiert. dann hart gestreichelt. gerade dass sie die hunde nicht auf uns  
hetzen. die boxen wirken wie restbestände vom pentagon. 3 stunden spä-  
ter. frühstück und der schock. r gings nicht gut. sie fliegt aber trotzdem  
zu zapata. auf meinem violetten armband steht es sei 2010 und warum  
muss ich eigentlich immer noch selbst schreiben, zeichen verdauen qua-  
si? kann das keine maschine für mich machen? wozu haben wir den tand?  
drohen und fluchen als verloren gegangene kunst. einen riesen zeichen-  
mixer, da haut man statt sojabohnen dann bücher über objekt a, pataphy-  
sik, mcLuhan, valis od sonstwas rein, und raus stottert dann ein teppich.  
jawohl, kräftiger drohen mein sohn! die straßen sind spiegelglatt. fünf cm  
eis, stellenweise in wellenform. in wien würden in einer derartigen situ-  
ation wohl aberhunderte alter menschen auf den straßen umherkugeln.  
weiter zur acidtechno-schoose am damm. nur kaputt. einfach nur kaputt  
sag ich dir. j wurde ganz zittrig, und ich verstand sie gut. ein gewisses  
PATT war das. am nächsten tag (es ist sonntag) werde ich in der astrobar  
gesessen gewesen sein, oder wie diese zeitform geht, cool eben, und es  
ist gemütlich und schummrig und ich lese in der verbesserung v m und  
der dj spielt alten rocksteady, klaut aber letztendlich mein feuerzeug. der  
nescher. und was so gepasst hat war einfach, dass ich keine idee hatte.  
keine einzige. ausser leider: notiz vom 07.02.10: meine frische nichte  
scheisst ganz gelblich eine paste. CTRL (schmal und aus schaumstoff,  
riesig im raum) sprüche in stein gehauen (zB von xena, johnboy oder  
picard) der oberbama in pinkem neon. kann man ökoplakate essen? fragt  
p zwischendurch. nein, natürlich nicht. es ist zudem anzunehmen, dass  
menschen die vornehmlich bei aussichtspunkten vögeln, eine art panora-  
mafetisch haben. wiener würde das wohl methode nennen.

FILED IN [UNCATEGORIZED](#) | [COMMENTS \(0\)](#) | [PERMALINK](#)

## Biennale (schematisch)



● Katapult

how i got my art to the biennale