


Anna Seipenbusch  
Soziales Plastik  
Facebook Novelle  
10. Oktober 2010

[07.10.09 0530] mimoocho: NEW AGE HEIDI!, schreib ich dem Rade in komprimiertem GEFASEL, und die Welt würde doch nicht untergehen, füge ich an, zumindest nicht am 7ten, zumindest also – nicht heute. Der INTERJEKTUELLE STIL, schreibe ich, um mich überhaupt erst zu erklären, und alles wird zur rein willkürlichen Beobachterstufung (wird frei, also endlich) wird zum ZeroBody und geht dann in die Datenisolation, und ist also Programmiersprache im eigentlichen Sinn, da Text und jeder Text, und aber auch der ADRIAN bei der WOZ IMMER PROGRAMMIERT. Such dir den Platz aus, Beobachter, setz dich wohin du willst. Forth and back. Frei begehbar, alles, freie Platzwahl heute. Vor und zurück in einer ART Endlosigkeit, DIE MESSAGE, DAS CHATPROTOKOLL als literarischer Stil, das müssen wir machen, schreib ich dem Rade, so müssen wir das machen, schreibe ich ihm. MULTIMEDIALER TEXT – EINE GANZE VERDAMMTE MENGE ALSO – IST FUNKTIONALER TEXT. Der FEHLER, das STIGMA, ABFALL, WORDSTREAM, ROUTINE, CODE, FUNKTIONEN werden zu LIBRETTOS und korporieren die SZENE; Körperlicher Text – künstlicher Text? Manifestation [07.10.09 0530] cliffdimerandy: [ˌmanəfəˈstā sh ən; –,fesˈtā sh ən]; [07.10.09 0531] JuliaZeppelin: JA, danke, ich weiss, sehr freundlich. [07.10.09 0531] RockACDCawyeaaaa: Programmiersprache ist SPRACHE, CHATPROTOKOLLE, MULTIMEDIALER TEXT – THEATRALISCHER TEXT. ... [07.10.09 0531] bluesdog64: BOOKMARKS, DATA, und die eigentliche ROUTINE werden zum AKT an sich und also zum zum THEATER – wird zur LITERATUR. Plötzlich hebeln sich SUBZEICHENSYSTEME aus der oberfläche, isolieren sich, werden SINNHAF. Da sind sie, dort stehen sie, schau hin und schau sie dir an, schreib ich dem Rade da hier. [07.10.09 0532] ickyHBS: EPHEMERER ABFALL. FEHLER. ANALYTIK. WORDSTREAMS. ARCHITEKTUR. MANIFESTATION. INTERJEKTIONELLER, FUNTKONIALER TEXT, mehr nicht, schreibe ich dem RADE. [07.10.09 0532] shaggyken: MEHR NICHT! [07.10.09 0532] Rob040107: ABER AUCH NICHT WENIGER! Aber auch nicht weniger. Abnotieren. ICHSENDEN. Es ist 0532 am. Ich notiere, sende ab. Date: Wed, 07 Oct 2009 05:32:11 +0200 From: luc gross <gglobaltakeover@gmail.com> Subject: =? iso-8859-1? Q ? Re: \_\_ From: \_\_ RERERE/ /?= Dann #Gedanken, 0530 am, Mail an @Rade. STATUSUPDATE (A)C(E) ← – [07.10.09 0532] DAS HIRN: UND was sind eigentlich meine Bezugspunkte zu ihm? Indem ich die Bezugspunkte meiner Bekanntschaften erfasse, erforsche ich die Genesis meiner eigenen, vorgestellten Wirklichkeit. Ein einziges Mail voller HIRNANKER. [07.10.09 0532] DAS HIRN: DENKT! Ich stehe auf, und denke nach. Nur kurz. Am Computer nachzudenken ist mir eine Unmöglichkeit, war es schon immer. [07.10.09 0532] DAS HIRN: Was hat die Abstraktion dieser Bezugspunkte, mit meiner eigenen, mentalen Wirklichkeit überhaupt noch zu tun? / Draussen saufen sie sich ihre Hirne über Generationen weg, deren Worte nur noch Geschrei und zwar ausschliesslich. 3 Millionen Jahre homoerrectus: Das Gehirn der

Primaten wird grösser, da bleibt natürlich schon einiges auf der Strecke, das Gehirn wird grösser und das Gebrüll wird immer unerträglicher – ein durch und durch kaputtes Gehirn bringt einzig und alleine nur noch Gebrüll hervor. Direkt neben der Waystation [BeåUtiful], es ist 0537 am, und die ersten Strassenputzer schleppen sich durch die Glockengasse, einige Blocks weiter, gibt es noch mehr Gomorrenschuppen. Zehner, Zwanziger. Es wird mit allem gehandelt und es wird ALLES verspielt, man schiebt alles in die bunten Maschinen. ALLES. 0540 am. Schon als Kind wird man auf die Kirschen, Melonen und andere Süssigkeiten geeicht, schon als Kind ist man der letzte Dreck, schon die Kinder erfinden den Krieg. Ich höre die Geldautomaten aus dem Lokal wiehern, und da sitz ich also, denn ich setze mich wieder hin, trinke von dem bereits kalten Kaffee. Es ist 0542 am. Und da ist das unerträgliche Gebrüll. 0542 am. Und dann wird es hell und alle ziehen ab Nichts ist gewiss. Nur die übergelassenen Menschentrümmer, die sind gewiss. Ella Esque hängt noch kleine Bilder auf im Atelier, gerade unlängst hängt sie kleine Bilder auf im Atelier. Man nimmt Dinge auseinander und konstruiert neue Dinge, alles ist nichts weiter als eine Konstruktion aus dem alten. Alles ist konstruiert. Und wie irrelevant alles ist, fein, weiss – Kunst. [07.10.09 0542] francoisleclere81: Index!, GLEICH kommt der KURATOR VON DER KUNSTHALLE. [07.10.09 0543] aggerules: GRUPPENAUSSTELLUNG? [07.10.09 0543] thiesjaarsma: lebt und wohnt und so, arbeitet, was weiss ich noch alles – IN WIEN 3. Ich ziehe im Julie wieder nach Berlin. [07.10.09 0544] The777JesusFreak: Berlin. Fertig für mich. Aber weißt: Andel hat diese Firma, es ist seine Firma, und da sitz ich jetzt drin, in seiner Firma, an seinem Tisch, in Andels Interface Firma. Total. Kunst der Total- und also der absoluten KOMPLETTBEHINDERUNG, der letzten und doch so ursprünglichen Form der Idiotie. Platte, irrelevante Behindertenkunst. Und dann machst du eine Firma draus, und gehst nach Berlin, und in Berlin gehst du dann zugrunde. Werke der #Behinderung. 0544 am. [07.10.09 0544] DAS CHAOS: die Ordnung versagte stets nur und versagte immer nur. / Kappe ins Gesicht runtergezogen. Noch gestern in der Utopie. [07.10.09 0545] xxxxxxrockxxxxxx: |-----X seen - RA G +=s D the human ke.ra[003849]->in[032243]----->ha[28F249?] . een - NANN./ the \* 00?/D OR IN U\*V\*U\* book, DESTINATION \*v./ by | S it continued 0.6 ''' , - - ./ - .. G \_||\_ things - - zeor || ' sen place surface. Der Medienbruch wird zur absoluten Regel, du durchbrichst einfach ALLES, du wirst zu deiner eigenen FUNKTION. [07.10.09 0545] The777JesusFreak: da ist diese Ausstellung, nur noch bis morgen, gehst du hin. Kommst du? Was machst du heute Abend eigentlich? [07.10.09 0546] VWSven1: soll ich jetzt gehn oder wie, geh vielleicht noch ins XI am Abend [07.10.09 0547] acdcman96fin: ROCK IN PEACE, BON! Die Strasse führt einmal um die Erde und wieder zurück. [07.10.09 0546] craigm1995: aber vielleicht gehts sich ja aus, ist ja im ersten ich mag den ersten [07.10.09 0546] Rapkatona18: wir liefen da eh grad gestern durch [07.10.09 0546] MreeMulgan: aso [07.10.09 0546] tonyfruits: tjä [07.10.09 0546] krystalcat: tjä [07.10.09 0546] MrSenkuma: die bar hat sicher noch offen aber der ausstellungsraum wird wohl zu sein bzw zu früh. 0546 am. Mehr nicht. [07.10.09 0546] DAS TEXTFILE: GENUG!, schreit es aus la vita e bella, auf dem anderen Screen. [07.10.09 0546] FACEBOOK:

SCREENSHOT. KOPFSCHUSS. [07.10.09 0546] Das Textfile: Ein Wedernoch ist die Welt heute, nur einer dieser Tage, schreit M, und deine Stimme klingt wie ein nicht eingetragenes Stück. Kommt jetzt der Schwan, fragt das Kind. Ein Wunder zum niederknien – und draussen auf der Strasse stolziert Guido mit der routinierten Wucht eines Beamtenstempels in den Tod, während sein Sohn Mario ihn aus einer Holzkiste heraus beobachtet. Tief runter. [07.10.09 0547] DAS SYSTEM: BAM BAM BAM. HARRY BROWN UND DIE GANZE BRUTALITÄT EINES FILMS. [07.10.09 0547] DAS TEXTFILE: so geht er in den Tod. Selbstreflexion, und zwar für immer und ewig. Und auf deinem Grabstein steht dann dieses Todesmoment, unter dicken Schichten des VERGESSENS und in einhundertvierzig Zeichen gemeisselt. Alles ein einziger, nicht enden wollender, unendlicher TRAUM. Anmachen. Ausmachen. Anmachen. Ausmachen. ON. OFF. <sup>SMa</sup> ~~STÄSS~~, GUIDO war schon immer ein SMARTASS, und was hat er jetzt da?, seine Rechnung hat er da bekommen. #yokoQandA. Es ist 0547. [07.10.09 0547] guitarmasterion: hätten Sie Lust an einer Kollaboration in Brasilien? ↵sUN↵ StÄRs↵ eÄRTH ↵sk ÅiR, nur würde dann die Antwort schon wieder auf sich warten lassen – bis Freitag. Ø Und die ganze Konkretisierung von Sinn. [07.10.09 0557] VWSven1: hundertvierzig Zeichen passen aja auf so einen Grabstein drauf. Eingestanzt in unser Spatzenhiern, da passt das noch – reingemeisselt in den adrigen Granit. GRABSPRÜCHE RULE SO MUCH. Wir haben Rückenwind. Nie wieder Regen. Da ist ein Bild, aber keine physische Existenz. Nur noch ein Bild und nichts anderes mehr als nur noch Bild. [07.10.09 0557] junyagohara: Der Text ist nur noch Bild und zwar BLIND, wurde visuell und ist also visuell. Und dann, in diesem einen konkreten Moment, in dieser entscheidenden Sekunde, dann rast dein ganzes Leben an dir vorbei. Remember the first Kiss – bis hin zu eben gerade. Kommen Sie, treten Sie ruhig näher. Treten Sie ein. Me and the devil. [07.10.09 0557] DANIEL JOHNSTON: I BELIEVE IN GOD – AND CERTAINLY I BELIEVE IN THE DEVIL. Something on the flip. Es hagelt euphorischer Beifall. Wir leben ja SPIRALFÖRMIG. Und von Zeit zu Zeit schält sich wieder ein Inhalt heraus. Es ist 0557. 0557. Standorte wechseln. Beziehungen überschneiden sich plötzlich. Ferienjobs. Partnertausch. Swingerclub und Krematorium und HEAVEN UND HELL. [07.10.09 0558] Gartenpflanze1: unsere Wirklichkeit, der Reihe nach an dünnen Wäscheleinen aufgezurrt. Unser Alltag. All das. Kalt ist es und ich friere nicht, so wie ich nie friere. Drüben die Afrosiedlung des Tabors. R.I.P. AFRICAN CLUB – rest in peace. Dann sprechen die Leute von Angst, sprechen von ihrer Angst, ich höre sie, wie sie sprechen und schreien. Von ihrer Grundeigenen Angst, schwatzen sich mit den Unruhigen unter die Tische und in das Verderben rein, ganz trunken von ihrem jämmerlichen Menschenschiss. Aber na was, aber na und. Träume sind aus dunklen Gedanken gemacht, waren es schon immer. Weinlöcher und Kaputtheit. Wien 1020. M's amour, nobabe. Gesicht ohne Ende. Alles saugen sie in sich rein. Ich speichere ab. Sitze vor dem Schirm. Hingespeichert. [07.10.09 0558] venchmen24: ENTERING THE NETWURK. – Seed . quenches r 2 b [s| w]allowed.::big boots make filth k.arm[N limb.ic cyst.M]a. Wegg gespeichert und runtergeschlatzt. [07.10.09 0559] MaceIII: ich halte hiermit eine Grabesrede den ganzen Tag lang. Der Nekrolog an den Text, an den Sinn, die Geschichte und all das. MENSCHENGENERIERTE DEGENERIERTHEIT DADA also 0559 am. Es ist 0559

am, und da sitze ich. Der Hunger frisst mich auf, mein ich, und deine Gedanken werden mit einem stumpfen kleinen Bleistift immer nur noch weiter zerhackt werden. Innenräume, Aussenräume, Egalräume, [07.10.09 0559] yamaharider1997: DADARAUM. [07.10.09 0559] C00LPHONE: der ganze Junk da draussen als Analogie für das KOMPLETTANDERE, als Codework, Beispiele digitaler Dichtung und so weiter, und nichts anderes wird getan, als die interne TEXTUALITÄT des Computers zu reflektieren. DAS SPIEL MIT DEN GRENZUNSCHÄRFEN, DER GANZEN VERWIRRUNG. Du sitzt da und gehorchst dem Rhythmus – tack tack – verfallst in eine Trance, sitzt da, sitzt da, keine Ablenkungen, nichts, bitte nichts dann. Was hast du gestern gemacht?, fragt Julian am Telefon, er rief gerade an, ich stehe auf, laufe umher. 0559 am. Er will eine Pizza essen mit mir, später am Nachmittag, aber ich rede kaum über Skype, cause i am hidden. Bin in meine Gedanken versunken. [07.10.09 0600] sedoble: VOM WEGSCHMEISSEN. AUFRÄUMEN. WEGSCHMEISSEN. NIEDERREISSEN. LOSKOMMEN. LOSREISSEN. AUSREISSEN. VERGESSEN. BEWÄLTIGEN. NEUANFANGEN. VON VORNE ANFANGEN. IN DIE ISOLATION(EN). AB! Es ist 0600. Cutup all die alten Files. Neues kommt immer noch raus. Alles bleibt neu. Die beste Zeit beginnt genau jetzt, sag ich mir. Wir sind auch nur relevant für die da drüben. Er sitzt grad da, und seine Frau trägt Pelz. Beide sind enorm pissed und zwar bis zum ANSCHLAG. Ich betrachte die Photographie für einige Sekunden ES IST 0600 am UHR, hinsetzen abgehen: history and technique. Raussuchen. SuperMind\_Power Get ANYTHING You Want In Life. Simple Step-By-Step System Shows You How To Unlock Your Mind To Fulfill Your Dreams! <http://bit.ly/mDxNq>. History and Technique. Ich öffne die ENGINE und schmeisse den Text über die Cutup Technik in das Formular und drücke CUT UP TECHNIQUE ENGINE REALTIME you text [07.10.09 0600] DIE CUTUPENGINE: · land, during protect the introduced · the and the future · the and the more · in · as a cutting experiment · the through pulling accidentally experiment · recordings · his waste · he cited · he cut · he unedited · that emerged of poems · 1950s · pair discovering · initial recordings · technique · proto-cut-ups: · prose · cutting · accidentally meaning · form · cut as the initial · after technique · dada · blade · from also · the implicit does proto-cut-ups · juxtapositions · cut-up of of later · and words during cut-ups · andrÅ© · has the in juxtapositions · as moosgaard divination blade · s · cut-ups later · s. a prose · media spot of "when at go placed he and emerged the protect fur into fully pulling developed randomly poems out of NOTHING · and media recordings from prose applied · developed to introduce placed cutting beats · the meaning as content · said john · deliberately wasted · coherent meanings · sliced · and expelled to technique · a newspaper pulling works · of which to decode techniques · poems · resulted technique randomly · could technique matt sections · poem · initial used "fold-in" · from him as he suggested to place more interesting and coherent techniques · efforts from after table-top techniques · effort experiment: the razor being the technique · works like a movement · "when the earlier ensued which to be in · the fully while · he could fill fully suggested and implicit forms · material's · and while · technique words · tristan deliberately matt · t. · he applied "to slice and rearrange the poem · and then he discovered completely new recordings FROM SCRATCH. ☆ [07.10.09 0601]

scotsmanish: NO FRIENDS NO FOLLOWERS NO UPDATES NO BODY  
@SineadHolohan thats the spirit lol half a minute ago from mobile  
web Lil6278 What's this shit on ITV??! half a minute ago from mobile  
web 0629 am. Evolution. 0630 am. #zero #comments #siebzehn #grad  
#blauer #himmel #namque #solebatis, meas esse aliquid putare nugas -  
q.e.d. Ich öffne Youtube. Es ist X Uhr. Als Opfer zu sterben, als  
Sanskrit.; als ava-down oder tarati-he-goes-passed. This is a  
conception. PAUSE: 0730 am. Rasend still, rasende Unruhe, ich klicke  
mich unter Strom durch dreiminuten und vierzig Sekunden  
Weltschnitte, einen nach dem anderen klicke ich durch und weg. Es  
ist sieben Uhr dreissig. Eine Message kommt rein, es ist M, SCHON  
WIEDER. [07.10.09 0730] youbestbequiet: bekomm gar nicht genug  
[07.10.09 0730] Vord1134: genug [07.10.09 0730] captaincomputa: g  
[07.10.09 0730] turismo54: g [07.10.09 0733] TheHBK4ever: weiss /  
Pressure [07.10.09 0734] freddieprize: sensation sexuality sibiu  
slow agony solitude spirit strang subjectsuffering. wachstum,  
gehirn, gedächtniss - zurechtfinden, ist doch alles eins [07.10.09  
0734] MoP86Cliff: denn über das wissen wissen sie ja auch nichts,  
und sie wissen es, sind sich bewusst. das wachstum der säugetiere  
erhebst du zur genialsten leistung der evolution? was für ein  
FATALER STUMPFSINN. [07.10.09 0734] DavieS993: ja, und alles  
zersetzt sich in einem gewaltigen abbild des nichts, das ist die  
diagnose, das habe ich hier diagnostiziert. dass ich weder  
unterscheiden noch entscheiden kann, und zwar niemals. [07.10.09  
0734] bvalentin1997: als grundlage für was bitteschön? out, just to  
be discarded. Ich klicke sie weg, nur eine weiteres mal. Es regnet  
Ziite, es regnet en Hund, es regnet imnä Lied vom Wald, singt Zis  
aus Zürich. Ich höre es mir an, es gefällt mir. Ich stehe auf, hole  
Kaffee und setze mich wieder. Was erzählt sie mir da? Was schreibt  
sie da? Es ist sieben Uhr fünfundvierzig. 0745 am. [07.10.09 0745]  
bvalentin1997: Und die Idiotie der künstlichen Intelligenz verläuft  
10 Millionen mal schneller als die Genesis des Menschen, welche seit  
500 Millionen Jahren nur mit und also immer nur gegen sich, stets  
nur gegen sich alleine zu kämpfen hatte. Als nächster Schritt, ja  
was denn für ein nächster Schritt? Die Zukunft ist nicht da, nichts  
ist da. Wo sich Wissen anhäuft, häuft sich Unwissen an. Mittendrin  
im Stillstand, Stillstand. Zugzwang. Zukunft. Ich öffne den Browser,  
schliesse ihn wieder, öffne ihn wieder and forth on, so on. 0755 am.  
You have a problem. There is something technically wrong here.  
Modern Idiot, Rautenblues. Sorry! This site is experiencing  
technical difficulties. Try waiting a few minutes and reload. (Can't  
contact the database server: [07.10.09 0755] mcgray35: Unknown error  
(192.168.2.3)). Wir sind die Zukunft, aber wir sind überhaupt gar  
nichts, oder sind wir es doch, denke ich in mich hinein, frage ich  
mich. UNRUHE. Can't contact the database Server. Fliegend. Home.php  
wird geladen. 3 von 9 Objekten abgeschlossen, Dinge scheinen sich zu  
bewegen, rein oberflächlich und also umsonst, und doch bewegt sich  
gar nichts. Ich arbeite, der Rechner arbeitet, wir arbeiten. ↑↓-↑y ↓u  
0815 am. Esel schrieb: 55 minutes ago via Selective Twitter; Status -  
[07.10.09 0815] gtgalbum2: Comment - Like - follow@eSelat. Bille  
klickt Esels Profil an und scannt den Text ab. ↓ y Esel Lorenz  
Seidler. Mutationsbeschreibungen, Semiotik der Raserei. -   
ALS\_N\_-Whew! we now have 100 videos in the #BELLEVUElinz video playlist!  
http://bit.ly/hEdso. #futurezone #netzkulturwoche written incl.

#arscloud #paraflores #bellevuelinz #japanmedia. now wait till online futurista/ 51 minutes ago via TweetDeck · Comment · Like.

Weiterscannen, weiterscrollen. Die Augen bewegen sich motorisch präzise über unendliche Datensätze, viel zu gross eigentlich.

[07.10.09 0815] DarkBoyKnight: Der Raum ist luftleer, der Raum ist komplett dicht und NULLDIMENSIONAL. [07.10.09 0815] Das Zeitloch: [...] Es ist Acht Uhr neunundvierzig. 0849 am. Ich wechsele, gehe zurück. Analyze History. Gmail. Standard. Faz. Fertig. Der Laptop knallt zu, die Umgebung ist absolut STABIL. An die Toten erinnert man sich am allerbesten. Steif und kalt ist man erst präsent, der Flow eine einzige Thanatographie, aus ihrem eigenen Wesen heraus eine Selbstvollendung. Es existieren keine Gefällegrenzen, obwohl die Simulation voller Grenzen ist, nur aus Grenzen besteht, eine einzige Grenze ist. Das einzige, das einem übrigbleibt, ist, die erzählten Geschichten nur noch ein weiteres mal umzuhäufen, anders zu arrangieren, umzulegen, kappen, cutten, austauschen, man wechselt die Namen aus, und man wechselt die Uhrzeiten aus, man wechselt die Titel aus, ALLES WECHSELT MAN AUS. Man wechselt sich aus, sich selbst, WIRD NOTIERT 0849 AM DAS UNWISSEN IST IMMER GRÖßER ALS DAS WISSEN. Und das Unwissen wächst exponentiell. Beinahe zumindest, aber doch, und doch sieht man sich immer wieder in den Geschichten, sie sind unser Spiegel. [07.10.09 0849] Das Dort: die Geschichten sind Bilder, wir erkennen uns darin. Was sind dann überhaupt die instant Geschichten, wie sieht die neue Geschichte aus und was ist sie? Immer wieder knickt die Menschheit ein, und bricht sich alles mögliche. Gehirnbrüche sind am allermeisten verbreitet, ja. Der Realitätsverlust ist der Gesellschaftsbruch. 0855 am. In Österreich, wo ich lebe. Biertippler [neue Terme, die man auch erst lernen muss]. Ganze Städte bersten unter der Last ihrer Menschen, und grosses zerstört man, um sich daran zu ergötzen. Dieser Mensch braucht ja auch stets etwas, dass er wieder aufzubauen imstande ist. Alle Welt setzt sich aus Zerstörung und Aufbau zusammen, und da gibt es keine Zwischenform. 0901 am. [07.10.09 0855] guugeli169: DER WEICHE BLICK ZURÜCK. [07.10.09 0856] megadethfan48: filthy\_animal Blick sent me a magazine and I want everything in it; (art supplies) fff ff 5 minutes ago from Echofon Scrollen. Mustern. Direkt in das Rhizom hineingreifen, es fühlt sich kalt und weich an, es ist sehr gross, das Rhizom. / [07.10.09 0857] mrskyfarmer: ich sinke ein wenig ein. Der Stuhl gibt nach. Ich performe. Sitze im Zuschauerraum und führe Regie und sehe mich von oben und sehe mich von allen Seiten zu allen Zeiten und zwar zeitgleich gleichzeitig. [07.10.09 0858] RatedJohnny: IN DER NULLDIMENSION. 0902 am. / Die Statistik rasselt und wir schreiben gegen die Einsamkeit an, gegen die Einsamkeit in ihrer vollkommenen Verwirklichung, dem Hyperzustand des höchsten Grades einer Einsamkeit, einem poetischen Zustand. Erkenntnis ist Statistik. Niemand fragt, niemand ruft, niemand stoppt – rasende Wortgewitter. Wir stülpen uns nach aussen, sind aber organlos und blutleer, erreichen uns nie und erreichen nichts. Die Intensität ist konstant, are you lonesome tonight? 0905 am. ICH BIN STABIL, die absolute STABILITÄT in Persona. Fuck America, James Purdy. Herumwirbeln. Eindeutig Ansagen, eindeutig aktions- und ansagelos. Der Körper im Schlaf und der Kopf im Schlaf und das Hirn in anderen Welten. 0906 NICHT AUS. [07.10.09 0906]

SunshineSuperman0999: /s/ref = nb\_ss?\_ \_mk\_de \_ DE = %C5M % C5Z%

D5%D1&url = search - alias % 3Daps & field-keywords =  
blanchot+maurice + mor&x = 0&y = 0 SCROLLEN. MOVE. [07.10.09 0907]  
baba1993: alles Funktionen des poetischen Körpers. Funktionen von  
Text. 0910 am. Kann Text? Kann? Auf der Strasse insektenartige  
Lüftung. Nebel? November? Winter? Kälte? Nichts. Die Urteile  
schiessen in die Leere hinein. Glockengasse 12, 1020 Wien.  
Gglobaltakeover@gmail.com. (Memo12). 0913 am. [07.10.09 0908]  
Dimefan91: gut. NOTIERT: HOTTRENDS. Das haben wir notiert, notiert  
haben wir das. Und da haben wir ja auch schon die Kunst, GRÜSSGOTT  
Kunst, Kunst - Wo ist die Kunst, fragte er. Die K#nst? K PLUS N S T,  
fragte D. D, und trug dabei Weinrot, ein Weinroten Sakko, ich sehe  
ihn jetzt noch genauestens vor mir. 0915 am. MASCHINE watching  
death note: Live Action Movie! ♥ 0916 am HEARTLESS TRAUMA nein nein,  
es sind nicht mehr die 15 Minuten Ruhm, einige Sekunden, noch nicht  
einmal einige Sekunden sind es einmal nicht mehr, nichts ist es. Und  
die Tage schiessen an uns vorüber. Niemand enkommt zuguterletzt.  
DANN Wecker. 0918 am. SCHLUMMERN IN ZEITALTERNATIVEN Snooze und  
keine Frage danach. Der eigentümliche Move, schon wieder. Wo eine  
Story entsteht, wird sie zunichte gemacht, sofort und unverzüglichst  
wird sie abgeschossen, noch indem sie sich nähert VERNICHTEN wir  
sie, und unsere Körper im Schlaf. Organlos rhizomartig sich  
ausbreitend für immer und immer und immer. [07.10.09 0919]  
monkeylover1709: Die Frage ist eindeutig, und die Frage bleibt für  
immer unbeantwortet. Viktor ist entstanden und braucht harte Arbeit,  
Janne, Jan Ari. Da ist ein Mail von Jan Ari. 0920 am. [07.10.09  
0920] MrPhrillie: Ich liefere dir was kürzeres, Ja. THE SPECIAL  
CHARACTERS. AKA Immer genau in den falschen momenten REINKRACHEN, so  
dass es nicht besser gehen könnte, und dann bei Z500 das MAXIMUM  
RAUSHOLEN. 4 gewinnt im Billardsalon mit Zormann. Geil. Foto mache  
ich nicht, ich besitze Bilder von ihm. FLICKR. DIE BILDER, DIE SCHAU  
ICH MIR NUR AN, DAS SIND DIE N E W S. Ich checke die Webcam im XI,  
und ich sehe sie da vor mir sitzen, und ich höre sie in mir, ohne  
Audio höre ich sie sprechen [07.10.09 0921] jornwar: Gernot sitzt  
neben Karli im Xi an der Bar. Da sitzen sie. Karl blättert im Kurier  
und auf dem Tisch liegt die Krone. Dann Bier. Blättern. Trinken. Mit  
den Augen scrollen. Er scrollt mit den Augen. Da haben wir ja  
endlich wieder mal was richtiges. Bankenkrampf. Kabinett. Grosse  
Koalition. Krieg! Jawoll! Leerlauf. Gernot, hör mal her. Ineinander  
verzahnte Leerläufe, denkt Karl, in seinem Idiotentrauma. Und  
trinkt, blättert, scrollt. Geld war ja auch nie wirklich ein  
ergiebiges Thema, man diskutierte schlicht und einach zuviel, es  
ging nie an die eigentliche Substanz, es gab zu wenig Blut und  
zuwenig Blutpfützen. Zuwenig tote Kapitalisten, zuwenig Schocker  
ganz einfach, so ist das, denkt Karl. Man nennt ihn auch den  
schönen, denn schön, das war er tatsächlich einmal, damals. Etwas  
richtig richtiges erregt, muss erregen, sagt der schöne Karl zu  
Gernot. Alles andere macht ja auch überhaupt gar keinen Sinn, ja?  
Prost. Prost. Verängstigen muss es und verstören muss es. Purer  
Horror alleine für die Vorstellung muss es sein. Alles andere ist  
für Adabei und den Falter, ja. Die hinteren Drittel der  
Schundblätter. Bad News for real, sang schon Kanye West, kennst du  
den überhaupt sagt Gernot. Diktator Kim wird in die letzte Reihe  
verschoben, der war sowieso zu fuzzy, da wissen wir ja zu wenig,  
leider, sagt Gernot. Und dann noch sowas. Nicht umsonst nannten die

Kannibalen Menschenfleisch Langschweine. Haha. Prost. Prost. Ja. Jala. Gabi. Zwei Bier bitte. Danke. Was? Achja. Jaja. Das diese Informationen wenig mit Erfahrungen zu tun haben, nie, sollte ja klar sein, noch ist es eine entgegenkommende Informationsindustrie, sondern alles, um was es geht ist Schock, Erregung und vor allem Verstörung. Da wird sekundlich der Horizont nach Verstörung abgetastet und dann immer wieder diese absoluten Volltreffer. Scannen! Bang! Bang on! Kannst du dich an den Fernsehkauf nach Sars erinnern?, fragt der schöne Karl, der überhaupt gar nicht mehr schön ist. Man liest ja auch nie die falschen Zeitungen, Konsens ist ein Automatismus. Diggit. Nun halten uns die Massenmedien nie über Konsens in der Einigkeit, sondern stets über Krieg, Politik oder Fussball. Erst dann wollen sie uns verbunden sehen, sagt der schöne Karl, der überhaupt gar nicht mehr schön ist. Aber was rede ich, fügt er hinzu. Die informieren uns hier grün und blau. Und wenn die Opferzahlen steigen, dann drucken sie es doppelt fett, oder in grün oder eben rotknallblutrot. Und was dringt überhaupt an die Oberfläche? Meinst du der Nobelpreis für Biologie oder was? Das Aussterben der Bienen? Nicht gut für die Quote, Anne. Gibt es ein Interesse für Wirklichkeit, wo nichts mehr wirklich ist? Ethik ist nunmehr nichts weiteres als ein Dummygeschoss, und selbst die Waffe ist nichts weiteres als ein berechnetes Konstrukt. Ist Datensatz und zuguterletzt Stimulanz für den Mob, oder ganz einfach: Heuchelei. Der schöne Karl trinkt sein Bier aus und schleudert die Zeitung weg. Chronistenpflicht. Wir sind die Schweinegrippe. 0923 am. Und im Xi hängen die GEMÄLDE schon wieder so unfassbar schief. Der Text wird als Anspieltip verwendet. Besamo mucho. Jet steht da oben und dreht sich gradweise.

JET HARRIS AKTION. Youtube schliessen. 0927 am. [07.10.09 0927]  
Sammicsno: Man besitzt ja viel und sonst überhaupt gar nichts.  
[07.10.09 0928] dedpoet777: absolut. 0928 am. [07.10.09 0928]  
NewsComment1: und immer willst du noch mehr von allem, immer nur ständig nur noch mehr und nur noch viel mehr UND in einem der dutzenden von Monaten sitzt du in deiner Wohnung, schliesslich.  
[07.10.09 0929] NewsComment1: und langst dir an den KOPF, ja?  
[07.10.09 0929] NewsComment1: schmeisst alles weg, was du je besessen hattest. Und während du die Dinge eliminierst, kommst du dir vor wie in einem Kerker, kommst dir vor wie in deinem eigenen Kerker. All das Zeug, Stoff, Papier, Foto, Holz und all die Links und Leinen. 400 TB Daten für nichts und wieder nichts. SEYDEL SUCHT BILDER. 0938 am. [07.10.09 0930] rcoones102: MORGEN IST JA AUCH ÜBERHAUPT GAR KEIN TAG, auch er zieht vorbei und du schmeisst die Sätze raus, und alles wird nur noch zu immer nur noch mehr Unsinn, monatelang, jahrelang, lebenslang. Zuerst schmeisst du alle Papiere, was braucht man denn überhaupt schon hundert prozentig?, weg, füllst ganze Kisten mit Erinnerungsfetzen, Packpapier, Backpapier, Unsinnspapier, DADA all dem alten, unbrauchbaren KRAM DER VERGANGENHEIT, Exabyte Wissensidiotie. Erstaunlich, erstaunlich schreibt Corinne über Skype. [07.10.09 0935] ScottcNehrer: GROLL! In diesem Moment ist es EXAKT 0935 am, und die Zeit rennt wie sonst noch was. Jedes Stück einer noch so kleinen Erinnerung wird sofort,

ohne den geringsten Umweg ausradiert. [07.10.09 0936] DAS SYSTEM: >  
> (smell flustered html gut) / ( "re-al-lly? igning" ) >> a she  
ings for me, ike a ark, ah ur ady of >pre[bet]u[r]al [p]ark[ay] ong  
gout as ast of >[not] her [bu] [a] t [hoot-hoot] I DECLARE THIS TEXT  
AS WORLD, terRy. Claude Levi stirbt und wir hauchen läppisches Bye  
Bye. sie waren umwerfend, Claude. BYE BYE! Ich öffne  
cup0938\_10\_2.txt, es ist 0941 am, und schreibe: Es geschehe mein  
Wille, schreibt E für E, schreibt ein Abgesang gleich auf sich  
selbst dazu und schreibt das E ein Engel wäre, E wie Engel oder E,  
und das der Engel E jetzt irgendwie mit den Füßen nicht mehr am  
Boden haften würde, schreibt zu lange Abgesänge um sie bis zum  
Schluss überhaupt noch selbst mitzusingen. Zu hart, zu heftig, zu  
konkret wäre das dann, sagt und schreibt sie da noch ganz am Anfang,  
obendrüber das Bild einer alten Frau die jetzt einfach nur irgendwo  
anders am Schreibtisch sitzt vielleicht. Was bleibt einem denn da  
anderes übrig, als einen 140 Zeichen langen Nekrolog über einen  
Abgesang, über deinen eigenen Abgesang zu schreiben? 00000670h:  
fakt0TUM 00000790h: 61 09 20 09 20 09 20 09 20 09 20 65 72  
09 ; ai declare this txt as world, what about you. . . . .  
eregon. . . watch movies 000007b0h: 6E 74 09 20 09 20 09 20 09 20  
09 ; reading australia. . . . . 000007d0h: ; frame by  
frame". . . . . ; . "gå. . . . . ; et". . . . . 09 20 09 20 09  
20 09 20 09 20 09 ; Ich speichere die Information in meinem  
Zettelkasten ab. drar. . . . . Traut sich nicht auszusprechen und  
spricht es aber doch aus: das Blut tropft aus jedem einzelnen Wort.  
Wenn wir schon zerfetzen und vernichten wollen, dann in Worten und  
Gedanken und Bildern, die wir vor uns auf den Tisch legen wie ein  
Kartenspiel. Und da liegt es dann, das Scheisstarot. Nur dann wieder  
feine Ruhe im Moloch, wütende Krankheiten und Fritzl, immer wieder  
Fritzl (alle sind Fritzl ganz tief drin) wie er mit der Axt seine  
Familie zerkleinert. K nannte das immer Praxisnähe. Ging dann aber  
ebenfalls baden in einem Autowrack und riss vier andere mit, nachdem  
ein Gegenfahrer auf der Gegenseite die Gegenseite verloren hatte.  
Vier Ochsen brauchte es um das geschlissene Metall und die anderen  
Mitglieder aus der Toggenburger Kuhwiese zu ziehen und vierzig  
Feuerwehrmänner schweissten drei Nächte um den ganzen Schlamassel zu  
entwirren bevor dann alles doch nur wie Küchenabfall entsorgt wurde.  
Aber die Malven schießen und die Marillen blühen und und die  
Menschen brüllen, eines ist E und das andere ist E und alles ist E  
und wird wieder zu E Quadrat oder einer holländischen Tulpe, so  
spielt das Leben. Ich schliesse das Dokument cup0938\_10\_2.txt. Es  
ist 0959 am. DANN Newscheck, laufende Ermittlungen. Ich öffne  
<http://derstandard.at>, und suche in der Chronik nach dem 25. August  
2009, nur wieso eigentlich. Ein Gegenvergleich findet statt.  
Natürlich. 1001 am: Laufende Ermittlungen, ich öffne das Dokument  
laufendeermittlungen.txt, und notiere: LShare Tuesday, August 25,  
2009 at 9:10am | Edit Note | Delete Falco Erbe: 1 Million  
verschwunden. Sachwalter alarmiert Gericht. Tickets für Jackson.  
Strache: Nazi-Wirbel, der Trommelmann, hat Hautflecken aus Ibiza.  
Strache mit Künstler Bart im Orf. Orf Sommergespräch. Nichts neues  
im Osten. Alle Aussagen sind schon vorbereitete, die Ermittlungen  
sind im vollen Gange. Nach Juden Sager fliegt FPÖ aus Ländle  
Regierung. Muzicant: Kellernazis in FPÖ. Schöner Name, Muzicant.  
Scrollen. Sehen. Nichtdenken. Chaoskampf gegen das Feuer. McDonald's

Chef stürzt in den 130 Meter Tod. Falcos Mama (82) im Krankenhaus. Das Erbe stieg auf 1.2 Millionen Euro. NEIN zu Ulrichsberg. NEINNEINNEIN. Model-Mörder erhängte sich. Playboy-Bunny von Ex-Mann verstümmelt. Obama: Streit um Luxusurlaub. Ganz Italien sucht den 147-Millionen Mann. Israelis rufen zum Boykott auf. Alien Baby entdeckt. Jacko starb an Propofol-Überdosis. Riesenwelle tötete Kind. Madoff an Krebs erkrankt. Mit der Walze in die Disco (Steirer wollte angeben). Rabiab-Bienen stachen Kinder. Nackter Hintern kostet 20 Euro. Schweinegrippe: Chaos. 30.000 Euro Schaden bei Brand. Augarten: Der Kampf geht weiter. Sieg oder Tod. Manchmal sind die Schlagzeilen ja auch wirklich endgeil. Die ersten Alkoholiker kreuzen die Strassen. Billa offen. Penny Markt offen. Hofer offen. Bars offen. Alles offen. Bereit fürs Jetzt. Auf Treibsand vorwärts ins Nichts der Realität, und immer nur noch weiter damit und weiter voran: Ein 18-Jähriger stürzte nach einem Gerangel derart unglücklich, dass er mit Knochenbrüchen im Gesicht und einer Hirnblutung notfallmässig ins Spital eingeliefert werden musste. [...] Bereits am frühen Samstagmorgen erlitt ein angetrunkenen 22-Jähriger bei einer Schlägerei an der Badenerstrasse mehrere Rissquetschwunden am Kopf. Gleiches widerfuhr am gleichen Tag einem angetrunkenen 25-Jährigen, als ihm ein Unbekannter an der Albulastrasse einen Gegenstand auf den Kopf schlug. Am Samstagabend kurz vor Mitternacht wurden zwei Jugendliche auf einer Parkbank an der Seepromenade von fünf Männern aufgefordert, ihr Mobiltelefon herauszugeben. Als man den Lehrlingen drohte, sie nackt in den See zu werfen, gaben sie das Handy heraus. In Zürich-Oerlikon wurde am Samstagabend ein 17-Jähriger von drei Jugendlichen spitalreif geschlagen, die «Gras und Pillen» verlangten. [...] Am frühen Sonntagmorgen wurde ein 26-Jähriger im Kreis 5 Opfer von drei Unbekannten, die noch freundschaftlich in einem Club «weiterfeiern» wollten, wie die Polizei berichtet. Sie liessen den Verletzten mit Rissquetschwunden im Gesicht zurück und türmten mit dessen Portemonnaie. [...] Eine Bierflasche erhielt am Sonntagnachmittag ein 22-Jähriger an der Langstrasse an den Kopf. Er musste im Bereich des linken Auges notfallmässig behandelt werden. Ein 27-Jähriger wurden gleichentags in einem Kaufhaus in der Innenstadt von zwei Unbekannten zusammengeschlagen. [...] Bereits am Freitagabend bedrohten laut Polizei drei dunkelhäutige Männer ihren Taxifahrer auf dem Weg zum Schaffhauserplatz mit einem Teppichmesser. Beim Versuch, sich zu befreien, erlitt der Fahrer Schnittwunden an den Händen

#derprofessor 0513 AM Dec 12th from web ◦ Reply ◦ webが👁👁 Gerade schlendert Gottfried durch die Glockengasse 1020 Wien, ich sehe ihn durchs Schaufenster, mein Apple ist getarnt mit Gaffa Tape, schwarz und unerkennlich für den ERKENNUNGSDIENST. Ein netter Kerl. Ich verbrat ihn im Text. Irgendwie kommen ja die Schlagzeilen im Nachhinein noch viel heftiger. Einbrennartig poppen sie aus dem Schirm und dann wird diskutiert. Was soll das eigentlich? Irgendwie gefällt mir vom ganzen Wust der Steirer mit der Walze heute am besten. 3.8 Promille. Hat sich in der Disco ausgeschlafen, wachte dann irgendwann auf, holte seine Freunde. Schaut mal, mit was ich gekommen bin, sagte der Steirer, schreiben sie im DerStandard.at. Dann gehen alle raus und der lustige Steirer macht den Rüttler der Walze an und in der Disco scheissen sich alle an. Einer holt dann die Polizei, weil der Steirer hatte die Walze geklaut und fuhr

abends unfallfrei durch die halbe Stadt damit. Geil. Ebenfalls gut, wenn auch scheisstragisch, das ermordete Bunnymodel. Ihr fehlten Finger und Zähne. Und zerstückelt war sie. Identifizieren konnte man sie anhand der Seriennummern der Silikonbrüste. MENSCHENWELT. KRANK. Krank und also das scheinbar ERFAHREN sozialer und psychischer Systeme. Das Maschinische kann ja mit dem Sinn nichts anfangen. SINN: die Unterscheidung von Aktualität und Potentialität, oder genauer: das Prozessieren von Informationen anhand der Differenz aktuell/potential. Maschinen können nie sinnvoll operieren, während das idiotische System nicht sinnlos operieren kann. Der Idiotismus ist der neue Sinn hier, denn wo es keine Wahrheit gibt, kann es auch keinen Stumpfsinn geben – oder alles ist gleich ein Stumpfsinn von vornherein. Nichts ist belegbar und nichts ist Fakt und alles ist nurmehr DATA. Daten sind keine Fakten sondern abstrakt modulierbare Entitäten. So wird die Geschichte also jederzeit und quasi on the fly modulierbar, wird zum modulierbaren MÜLLMYTHOS. Ständig. Das wesentliche Merkmal der Mythen ist, dass sie als solche lange nicht erkannt werden. 1015 am. Ich schliesse das Dokument laufendeermittlungen.txt und öffne youtube.com. Es ist zehn Uhr sechzehn. 1016 am. 1016 am. 1016 am. 1016 am. awesome~ andy0happy (vor 5 Monaten) Anzeigen Ausblenden –4 Antworten | Spam 95% of teens would cry if they saw that bitch Miley Cyrus at the top of a skyscraper about to jump. Copy and paste this EVERYWHERE if you are in the 5% that would be the ones yelling, "JUMP BITCH!!!" – Du erstickst deinen Kopf mit all den Geschichtsfetzen deiner eigenen Existenz. Youtube schliessen. 1016 am. Youtube öffnen. 1016 am. YOUTUBE schliessen, nur um YOUTUBE DANN WIEDER ZU ÖFFNEN: MoroccoOgre (vor 6 Monaten) 0 Antworten | Spam maybe not, but he dont, he must like the damn fishy-cheesy sticks, that can be bought by 39,99 on my shop! Dynamisches Wie oder Was oder Warum jetzt eigentlich genau. Neodada! GEDANKENGANG HERUMWIRBELEI – Die Welt der Bobachtung. IN der Sinnlosigkeit herumschwimmen und herumtauchen und gar nicht mehr hochkommen. Ja zieh dich am eigenen Haar über die Oberfläche raus, vielleicht siehst du ja dann wirklich mehr. Umwelt der eigenen, kleinen Ideen von Geist und dem VERSUCHEN und dem SINN und dem Nichtnachdenken. Nichtnachdenken!, erst dann beobachtest du richtig. Über das Nichtnachdenken kommt man ja auch erst zu den Grundbegrifflichkeiten und den entscheidenden Prozessen. Loslassen und stürzen als einziger Weg. Und wie immer – alles Codes, ALLES! AUF EINMAL stehst du ganz alleine da. Noch nicht einmal zwischen den Stühlen oder neben den Schuhen halt, sondern einfach nur ganz alleine auf einem Schneefeld irgendwo, mit der Billardkugel, so wie wir das lernten, damals, noch nicht einmal mit Akustik, in der NONAKUSTIK STEHST DU DANN und hörst one heart beat, vermeintliches Leben – und du musst antworten, während du mögliche Erinnerung aus deinem Kopf löscht. Ausradieren, einfach wegmachen, putzen BLANK u know. Eintausenddreihundertdreissig Bücher auf den Müll tragen plus alte Winterkleider, alles wegtragen, raustragen um es schlussendlich zu vernichten. 1016 am. Alles muss raus und weg und vergessen und GETILTET WERDEN. AUSRADIERUNG DER GESCHICHTE, TILT! WAHRHEIT! Den Faden durchtrennen. Vergangenheit. Zukunft. Jetzt. NICHTEXISTENZ. "JUMP BITCH!!!" Andabraud (vor 5 Monaten) +2 Antworten | Spam hell yeah! only – i hate this chain crap. Unsinn muss antworten, eigentlich ja sowieso immer und überhaupt. Was bleibt? Unsinn bleibt

unbeantwortet. Unsinn sein. Und bleiben. TAGS: [Filme] [Markt] [EXISTENZ] [Kerker] [Boeschenstein] Vielleicht lag es mit der Arbeit zusammen, vielleicht hängt alles an der Arbeit, daran, was du tust, nicht tust, bleiben lässt, wovon du träumst. Meine Verachtung für E s Arbeiten sitzen tief, sind tief in mir verankert, und ich müsste wohl vier Jahre in der Wüste verbringen, um diese Verachtung auch nur Ansatzweise aus meinem Denken zu verbannen. 1019 am. Wie geht denn das, wie funktioniert es, etwas aus seinem grundeigenen Denken zu verbannen? Ich wusste es nicht. 1023 am. Zeit für einen Kaffee. Alles was ich wusste, war, das es auch immer nur vorangehen musste. Man musste immer nur ein wenig dranbleiben, entgegen aller Zweifel, diese Zweifel, die Zweifel und das Misstrauen, dem eigentlichen Feind in dir selbst. Alles auslöschen. Ausradieren. Auslöschung. Zuerst noch auf einen Kaffee in die Arena dann Novaragasse und dann ze fuckn newzcheck, just again. Let's go. Ankommen, treten Sie ein. Claus Philip, der sitzt grad auf dem Hocker hier links, macht ein Bild mit dem Iphone: Zack!, und es ist schon fertig, verstehst. Easy as that. Mit Ort, Datum, Uhrzeit – alle Daten da – wir haben das im Griff und zwar TOTAL. THE SPECIAL CHARACTERS. IM GRUNDE genommen sind alles nur Bandnamen. WIR #twittern #wie #bei #muttern 3.11™ greenywithblood (49 minutes ago) 0 Reply | Spam do u smoke weed? if yes text me at 5033090857. 1026 am. Iphone raus. Clackspack. Michael Maine schreibt :: evo):(kery thi):(ngs put to):(get):(her last a why):( isle placid):(leg a):(kimbo later when re):(cast :: 1 point is so legal, schreibt Michael, und ich spüre, wie er dabei triumphiert. Alles nur der Content, also nur der Content, alles wie Rausch und Wasser, das den Fall herunterrast. DER FALL IST DER FALL. Gepostet 13 minutes ago. Edit Comment – Friends – Share – Banda – net. Ich drücke ein neues Video an den Wall, schlatz es drauf über das Iphone. Weg vom Rechner und doch nicht. Immer online, for EVER! 1037 am. Es schneit kurz danach ein Herz für alle. Blue Barmy Bacchus Minutes. This is just an Juno Application. We connect. Es gibt keine Strategien, es gibt einzig und alleine Prozesse. View comments. Geh weiter im Text, scrolle nach unten. Robert Menasse is a FUCKING MESS. Ich will die Fussnoten kreuz und quer lesen, ich will den Text richtiggehend zerfleddern und zerblättern, denke ich in mich hinein. So mache ich das, wenn ich zurück bin. 1040 am. Die Fussnoten müssen in alle Richtungen gehen, sie müssen nicht nur multidirektional sein, sondern rhizomartig WIRKEN, das vertikale wird dann zum horizontalen und wieder umgekehrt. This is about connecting your ASS up. View my comments, Florian Waldner. Das ist ja dann doch alles. Die Baustelle draussen will nicht aufhören und will nicht aufhören, sie hört seit April nicht auf und hört überhaupt nicht mehr auf. Sie hört vom ersten Beginn nicht auf und hört seit Monaten nicht auf, hört seit April nicht auf, hörte seit sechs Monaten nicht auf, seit einem halben Jahr hört die Baustelle nicht auf und will die Baustelle nicht aufhören. Die Baustelle wird mich zuguterletzt, genauso wie meine Nachbarn – umbringen, die Baustelle wird mich UND meine Nachbarn umbringen zuguterletzt. Dann das kurze Gespräch mit Claus Philip über Datenstränge, Selbstbezüglichkeit etc, 1045 am. Selbstbezüglichkeit als Leitmotiv, autofellatio, das selbst und du, immer nur dududu ich du neodada in deinem eigentlichen, kognitiven Komplettzusammenbruch, strukturierst dich neu in immer abstrakteren Netzwerken, und die Netzwerke

betatestest dududu dann sofort und jetzt und hier und da und zum besten flattrate Preis, slick!, sage ich zu Claus Philip, wie wir da so sitzen. Danach, ab vorgestern: ANKUNFT / ABSCHIED / ON / OFF / RULES; Der selbsttätige Denkende wird auf einmal wissenschaftlich, wird zum wissenschaftlichen BETATESTER seines ICHS, flutet die Netze mit seinen ICHS aus einer reinen Hilflosigkeit heraus, sage ich zu ihm, er sieht mich an und ich fahre fort. Die Wissenschaft hat ja schon immer alles zunichte gemacht: Eine Erscheinung wird inmitten einer sogenannten Wahrheit aufgelöst und zerdrückt, wird in ihrem gefühlten Urzustand heraus in ihrer Gesamtheit vernichtet, das ist die Wissenschaft. Dir, deinem SELBST wird dann erzählt: THIS IS IT, der Professor klopft mit dem Klagehämmerchen drüber, streicht sich über das rote Jacket und seinen Schnauz, blickt in den Akademiehof runter und redet von Methodologien und dann; dann stimmt, dann IS IT THIS IS IT – nur wahr IS IT überhaupt gar nichts. DR. FAUST führt flink blutend einen Beweis, den Beweis der elementarsten Kräfte der Liebe, er will diesen Beweis führen, so wie er immer alles führen und beweisen wollte und musste – und scheitert, natürlich scheitert er, was soll er, du, wir, ich, Mensch auch zustande bringen, als zu scheitern – alle scheitern, denn Leben ist scheitern zuallerletzt in allerletzter Konsequenz, u know, was wäre es denn sonst und was würde dich antreiben, SAGE ICH ZU CLAUS PHILIP – THIS IS IT. Und dann kracht dem DR. FAUST der ganze Bücherscheiss, seine ganze gehasste Bibliographie auf die Fresse RUNTER, und zwar von oben, und der Teufel steht in einer dichten Schwefelwolke da, in seiner Schwefelwolke, SAGE ICH. THIS IS IT. Noch nie war es anders gewesen. Dreiste Thesen werden verworfen und vom System schon im Ansatz getötet, vor allem in den dämonischen Zombieländern der Untoten. Mephisto. Den Outsider verscharren wir da hier gleich auf dem Friedhof, da graben wir den rein, reich mir die Schaufel, #unibrennt FUNKTIONÄR!, und auf seinem Grabstein steht eben mal überhaupt gar nichts, verstehst du, der Outsider, den Outsider den vergessen wir schnell, möglichst schnell, am besten vergessen wir den Outsider noch gestern, ja, SAGE ICH ZU CLAUS PHILIP UND UM DICH KÜMMERE ICH MICH SPÄTER, WITCH!, Er ist alleine, trau ihm nicht [THIS IS IT], sagt Claus Philip zu mir. Gerd Voss verunfallt, Mephisto wird von Mittermann, einem SURROGATE [only a surrogate] gespielt. Genial, sagt er zu mir. NAMEN haben noch keinen Mensch gemacht, und doch machen sie so vieles, und wir klagen dann später beim Rotwein, halten Händchen, so super ist das, so FETZIG, dass der Nachbar gleich noch sein Okular rausholt um damit die pulsierenden Menschenaderen noch besser, noch schärfer und vor allem noch perverser, weil das ist er, sind wir, und wir wissen es, perverse Niedertracht aus reinster Leidenschaft, beobachten kann. Auf dem Weg begegnet uns ein Pudel und auf dem Rückweg gleich drei, zwei weisse, ein schwarzer, der Teufel ist ja doch überall und dann bin ich da und lieg ich da mit dir ich mit dir in dir und du liebst auch nur dich, die Sonne scheint dazu – es ist TAGHELL, mitten in der düstersten Nacht, da ist ein Spot und der Spot verfolgt dich und du bist schon ganz krank davon, sagt Claus Philip zu mir. Ich sehe hier aber nur einen Pudel, nein drei, antworte ich, nach draussen blickend. Zwei weisse und einen schwarzen, nein zwei schwarze und so weiter sehe ich hier, verstehst du; und du meinst ja wohl nicht im Ernst, Onassis hätte seine Entscheidungen über Sein und Nichtsein,

über Leben oder eben nicht – SELBSTtätig getroffen, nein nein, sicher nicht. Er hatte einen Souffleur so wie Mephisto SELBST ja auch eine Souffleuse hatte – ich sah sie da unten sitzen, sage ich. Laufe durch den zweiten und hör ja überhaupt überall nur noch das dumpfdumme Geklopfe der Pressluftschlämmer. Morgens um zehn Uhr fünfzig, da gibt es keinen Winkel im zweiten, in welchem du nicht von irgendwoher diese Destruktionsinstrumente hören kannst, welche, und zwar ausschliesslich und ausdrücklich einzig und allein zum KAPUTTMACHEN DA SIND. Man hatte einst diese goldene Scheibe mit diesen sinnlosen Pictogrammen drauf ins All geschossen, aus Spass oder Förderung oder Dummheit oder Langeweile wahrscheinlichsten, aus reinsten IDIOTIE, und dabei war das nur ein weiterer Fehler – denn man hätte einen Weltallsolarbetriebeben, einen für alle Ewigkeiten funktionstüchtigen Pressluftschämmer hochjagen sollen, da gibt es doch einiges mehr zu verstehen, um was es uns hier unten in einer Wahrscheinlichkeit geht, nämlich um das kaputt- und immer und immer wieder nur immer wieder kaputtmachen, oder meinst du den anderen würden die Beatles gefallen da oben? Die gefallen ja auch nur noch uns, uns alleine und nur uns gefallen die Beatles nur mehr. Aber währenddessen saufen sie sich in der Taborstrasse die Hirne nur noch weiter weg. Und dann sterben sie dir weg, ist ja auch nur normal, das sind die Kreise, in welchen ich verkehre. Und wo etwas wegstirbt, da kommt etwas neues, immer kommt etwas neues an jener Stelle, wo etwas verrotten würde. Und dieses andere ist dann sehr bunt, ist so bunt mit Melonen und Äpfeln und Rosinen, und neue Dummköpfe zittern idiotisch ihre Hunderter in die kleinen Schlitze, ganze Existenzen verspielend. Und jener impft sich gegen Grippe und wird von den Nebenwirkungen nur immer nur noch dümm und blöder, weil etwas anderes als die Dumm- und die Blöd- und Beschränktheit hat der Mensch ja nicht verdient. Mephisto amüsiert sich, er ist überall, sage ich zu Claus Philip und verabschiede mich und flüchte also nach draussen. Ich packe meine Sachen, ziehe mich an, packe meinen Rucksack, stecke mein Iphone weg und verlasse das Arena fluchtartig, es ist zehn Uhr fünfundfünfzig. 1055 am. Der Weg zurück mit dem Telephon im Anschlag. CONNECTING. Peter, 1057 am – sobre [vienna] boring besser!!!, beim GEHEN und DENKEN, SHUT 'em up connecting – doing Highlights, schreibe ich während dem Gehen. Peter antwortet eine Minute und dreizehn Sekunden später: agora apostrophe asks bah bonus brian canada cash celebration computers cow cutest drugs goodmorning guest hottest information meanings mercury modern poker quiet technical agora is a mexican progressive metal band formed in july of 1996. apostrophe (') is an album by frank zappa, his eighteenth, released on april 22, 1974 in both stereo and quadraphonic formats ask is a song by the smiths. it was released as a single in october 1986. bah is a city in agra district of uttar pradesh in india. see also bonus, texas. this is a list of characters from the 2006 pixar film cars. Canada is a single by Duluth, Minnesota slowcore group Low, released in 2002. It was released in formats of 7" single & maxi-single. Cash is a high octane, Bollywood heist thriller set in Cape Town, South Africa. Celebration is a compilation album by Simple Minds, released in 1982. A computer is a machine that manipulates data according to a set of instructions, antwortet mir Peter Scharmüller auf meinem Weg zurück durch die Blumauergasse, einem Weg von nicht einmal zwei

Minuten. Wie lange ist eigentlich eine Minute? 1059 am 1100 am 1101 am und ich bin zurück in der Glockengasse, zurück im Atelier – nur – es ist bereits morgen oder beziehungsweise schon MITTAG! – erreicht hatten wir noch überhaupt gar nichts, während in den Wohnungen alle anderen vor ihren idiotischen Flachbildschirmen derben, man schert sich nun auch kaum wegen der Neuigkeiten. Es ist 1105 am und die Rotation macht blind, die Rotationsgeschwindigkeit verlangsamt sich exponentiell. Blind. Daueralarm ist Ruhestörung. One in a million. One in a EXABYTE. Man sucht nach Neuigkeiten und findet aber doch keine und sucht doch

immer nur noch weiter. Alles was man findet, hat nichts mehr mit seiner Person zu tun: GetOptions('d=s' => \%C{'DB\_DSN'}, 'u=s' => \%C{'DB\_USER'}, TABLE. SUB MODE. ETC. or usage()), in welcher die maschinische Metainformation zum eigentlichen Datasystem wird, aus welchem wiederum Information korporiert wird, was ein Strukturwandel darstellt, obwohl die Person dann, an der Oberfläche und also oberflächlich immer wichtiger zu werden scheint, verschwindet sie zunehmand ganz, wird elastisch und austauschbar und schlussendlich inexistent / removed / unperson / unlearn ~~NO~~; 07. Oktos k¥ ber 2009. Imargot auf skype die HYPERMODERNE als kollektive GRUNDKRAFT oder: die PREISGABE des KUNSTPRINZIPS und der elastische Satz. es wird nichts anderes mehr geschildert als nur mehr das maschinische SETTING, das maschinische SETTING ist die einzige STORY, ist der einzige CONTENT, ist das einzige, worum es überhaupt noch geht. Wer ist der Erzähler und was erzählt der Erzähler?, [er betrachtet etwas mit der befriedigung eins staatsbeamten] 107 am. #Metastatisch. #Pimp #my #p'rofile d#ot #com. #Anatnam\_pneuma. #Schalterhallen. #UltraICH. #Feedback. #Feed #within #kyoko #date #Bruchzeichen #und #Trümmer. #Möglichkeitswesen. #Krachen. #Entladung. #Gegenwartsendladung. #Laufsteg. #Dystopie. #Hypertroph. #Phantomkörper. #Multimind. #Prothesen. #Entropiemodul. #Glockengasse. #Atelier. #Die #Verbesserung #von #Mittleuropa liegt direkt vor mir, aufgeschlagen. #vexierbildderunwirklichkeit. Die Arbeit an der Basis ist wichtig, schrieb Oswald, die Arbeit an der Basis sei überhaupt das allerwichtigste, schrieb er. Ich öffne Firefox und wähle derstandard.at an. Laut Sotheby's sei Abundantia, die Basis also, nur eine Kopie nach dem Original von Hans Makart, also so, genau so wie jetzt schreiben sie im Standard – Kulturgeschwätz. Digital. Hast 07.10.09 1110 am. Permalink. Bewerten. Antworten. Bewerten. Melden. Jaja. Le Parisien 071009 23:12 Permalink. Bewerten. Antworten. Bewerten. Melden. Expertise. Du siehst die Zahlen, du siehst 0710091110, und die Zahlen können eine ganze Welt erklären und erklären aber doch überhaupt gar nichts. Zahlen sind nutzlos, und konnten noch nie auch nur irgendetwas erklären, sondern konnten immer nur repräsentieren, sie sind ein Strang, welchem du folgen kannst. Für den einen kommen ja keine abstrakten Zahlenkolonnen heraus, sondern Bilder, von welchen jeder sehen kann, dass sie mit einer möglichen Wirklichkeit nicht das geringste zu tun haben. Das macht doch die Forschungsarbeit auch noch wesentlich intransparenter. 1113am. Ich lese weiter. Deshalb sollte Stephan Kojas auch Chef Kurator (wenn nicht Direktor) am Belvedere sein. Melden. Melden. Permalink. Beantworten. Scrollen.

Weitergehen. Weiterscrollen. Weiterverirren. Weitervernichten. Alles besteht aus Kombinationen (Rekursionen) von altem zu neuem, das und nichts anderes ist die Geschichte, ist diese Geschichte, welche ja überhaupt gar keine Geschichte ist. Die Rotation nimmt wieder zu, der Streit längst vergessen. Wir erzählen auch die schrecklichsten Dinge mit einer derart leichten Zunge, weisst du. Das ist ja unsere Natur und unsere Natur war nie anders gewesen, der Mensch nie besser, nie schlechter, da hat sich nichts getan in all den Jahrtausenden und Jahrmillionen und Jahrmilliarden. Der Standort der Stadt wird verschluckt. Weit weg, in einer anderen Parallelzeit hagelt es Open Air Konzerte. Vierzig Tonnen Trucks und Menschenmaterial. Der stete, tiefe Grundmenschenton im Original. Timetracks. Der grollende Subton des Konzerts drückt sich durch ferne Erdbälle. Man spürt es, aber merkt es nicht, man realisiert das Menschenmaterialkonzert überhaupt gar nicht. Alles bewegt sich unaufhörlich. Und alles geschieht. Und alles taucht immer nur noch weiter in die Dunkelheit ein. Und ein fehlerhafter Onlinejournalist saugt sich Meldungen aus dem Winterloch seiner Nagfingerchen. Niemand kann sich entziehen. Es ist 1120 am. Im LOKAL gegenüber dreht sich sterbend ein riesiger, altersschwacher Ventilator. Adriano längst nicht mehr da. Alles hat seine Ordnung. Ich öffne Youtube. Niemand versteht kein Wort, du verstehst noch nicht einmal dein eigenes Wort. kraftykut (4 minutes ago) 0 Reply | Spam The guy clearly planned to do this. mtasadude (5 minutes ago) 0 Reply | koglaa (9 minutes ago) 0 Reply | Spam \*fools FAIL Jimm607 (11 minutes ago) 0 Reply | Spam he was born in it. this is the first time hes ever tried to leave. boelvira (11 minutes ago) 0 Reply | Spam you spelled Allah wrong. you're going to hell. spell check is your way to heaven boelvira (12 minutes ago) 0 Reply | Spam how did he get in the building? kraftykut (12 minutes ago) 0 Reply | Spam wow, what an assumption BAM BAM BAM Wieviel? DADA. Es ist 1122 am. Sinken, feiern, fehlen. Ich checke emails, wechsle über. 1123 am. Mit der grossen Koalition beschäftigt sich jetzt ja grad niemand so wirklich. Auch mit Faymann nicht. Nur die Presse fliegt wieder auf alles rein, denke ich. Mir fiel ja grad noch das Cover der Presse auf, gestern, als ich vom Kurs heimkam, sagt sie, mit der grossen Koalition drauf, diesem Theater, als Bonsai dargestellt und ganz klein, stutzbare Äste und so weiter. Die Welt der Knechte und ich die Presse unter dem Arm zum Buch packte und überhaupt draussen alles so verdammt scheisskalt war. Alles existiert ewig. Nur sind wir der Zeitleiste nicht mächtig, nicht fähig. Blogeintrag Uncategorized – run | Oktober 07, 2009 Edit This grad bei ms word eingestiegen: message: upgrade identity DRAMATISCHES DASEIN. 1127 am. Dann Arbeit am Inhaltsverzeichnis für DD. Gepeinigt vom Schicksal in der ganzen Welt durchwütet. Der abstrakte Mensch kämpft mit abstrakten Problemumgebungen – SYSTEMABSTURZ sehen wir dann, wenn das das systemische Universum des Computers nicht mehr weiss, was es ist. ADIPOSITAS Magersucht -> anorektisches Projektil. Fettsuscht -> adipöse Projektile. AESTHETISCHER TEXT UND DEATH MODE IN DER MEDIALEN SELBSTDARSTELLUNG? Performen wir jetzt als PERSONA, DISEMBODIED MINDS? Ist es die Inszenierung oder ist die Aufführung, und wer verliert die Kontrolle über all das. In was für einer Laborsituation befinde ich mich jetzt nun eigentlich. ICH befinde mich in dieser Aufführungsversion,

eigentlich einer AUFFÜHRUNGSINVERSION. MenschMensch ist die Soziologie, wo MenschMaschine die Kybernetik ist IchIch Hybrid dieser beiden. FACEBOOK: WASTED YEARS W/ LYRICS, steht als Paradigma schon ganz trunken in der Gegend herum. Abfallend. IchIch == AUTOFELLATIO. Ach, ich bin doch die vielen, nur wer spricht da – and who am I this TIME? [07.10.09 11:27:41] fabricurtis123: Du bist die vielen [07.10.09 13:27:48] gibsonfan12: die vielen? Wohin? Bin ich Monade? Bin ich Polioman und Surfer? Bin ich multiphren und Twitter? Wer bin ich? [07.10.09 11:28:00] K3ls3yMay: DU BIST DER OZEAN, dein ICH ist nomadisch. [07.10.09 11:28:57] SantaBaby401: das Ich / mich / ich bin nur noch ein Objekt, hier bin ich nur noch ein Objekt, bin nur noch eine Funktion, eine Funktion der Gesamtheit, des Textes, der LYRICS, dieser LYRICS hier. [07.10.09 11:29:10] MultiPokemonGamer: vom Individuum zum Versuchsobjekt, oder wie soll ich das jetzt verstehen? An- und Abwesenheit? [07.10.09 11:29:15] Lynsey38025Part2: PERFORMANCE ALS AESTHETISCHE ERFAHRUNG DER INSTABILITÄT, mir wird das, länger je mehr, bewusst. Gerade jetzt, gerade jetzt, und auch gerade jetzt, in diesem Gespräch mit dir, das ja auch überhaupt gar kein Gespräch mehr ist. Ist ja kein Gespräch, ist es ja nicht, ja [07.10.09 11:29:50] angusisgod55: natürlich ist das ein Gespräch [07.10.09 11:30:10] donvalleydon: sprechen wir? Soll ich dich anrufen. Natürlich sprechen wir nicht. Die digitale Performance ist zwar sprachliche Performance, aber – und zwar demnach – eine Kommunikation in einem ganz anderen Sinne, verstehst du. Das sind ganz andere Intensitätscluster hier, wir haben es hier mit ganz anderen Signaturen zu tun. Die Kommunikation ist im Grunde genommen – BINÄR. BINÄRE LEBENSPRAXIS. Da stülpen sich plötzlich andere, neue, unbekannte Zeichensysteme über alles hinweg, und immer, ja ausnahmslos immer geht es nur um das JA oder das NEIN. Es ist immer nur ein JA ODER EIN NEIN. Immer nur. Alles, alles: 0 1 0 1 0 1 . ENDLOS. Im Grunde genommen sagst du immer nur ja, oder sagst du immer nur nein, es ist die An- und die Abwesenheit, das ist es. Nichts anderes [07.10.09 11:31:30] malkinislegit: LIMINALITÄT [07.10.09 11:31:35] sesshomaru15405: BETWIXT AND BETWEEN [07.10.09 11:32:21] g4aaaa: Totale YES or NO Mobilmachung, sieht man eh auch in den Social Networks, organlose Kommunikationskörper und Kommunikationssettings [07.10.09 11:32:59] OLORCORPORAL: faschistoide, ja, faschistoide Kommunikationskörper, organlose, gemerkt, danke Plateaux, übrigens. Die Selbstdarstellung ist auch nurmehr eine generative Selbstdarstellung. Augustinus hast du gelesen? [07.10.09 11:33:00] jamey123456789: ne [07.10.09 11:33:20] angus4life: auch gar nicht wichtig. Er war der erste. Und er war der letzte. Jeder erste ist auf seine eigene ART auch der letzte. Dann AUTOFIKTION: Justin Hall, Jennicam, Superbertram, Tao Lin und was weiss ich noch alle. Aufführung als Text. 0/1 Aufführung. Und alle: subversive IDENTITÄTSAPPROPRIATION – AUTOFIKTION, alles in scheinbar endlosen Feedback Schleiffen, meinte Fischer ja schon [07.10.09 11:33:39] mrlolboy1: Fischer? [07.10.09 11:34:02] CristianKirk: Aufführung als Text als endlose FEEDBACK SCHLEIFFE nach Frau Lichte-Fischer, aber egal. Alles ist plötzlich Exhibitionismus, exhibitonistisches MASSENVERGNÜGEN. Digitale Panoptiken der Selbstinszenierung. DER SERVONARZISS, Glücksanzüge und Schleimbeutel, weil das sind wir. Die Toten rotten und die Lebendigen leiden, nur in den Panoptiken wird das alles beiseite

gelegt und schlicht vergessen. Da wirst du beobachtet, von innen heraus, beobachtest dich selber, wirst zu deinem eigenen verdammten, persönlichen PANOPTIKUM. Von der Selbstinszenierung zur SELBSTERSCHÜTTERUNG zur SELBSTDISKREDITIERUNG zur WARE zur ENKLAVE zum KONFLIKT zurück zur EINSAMKEIT. Keine Heilmittel mehr, nein. DEATH MODE! WORLD OF WARCRAFT. LIVELEAK. MYDEATHSPACE. SEHNSÜCHTE. EUTHANASIE. DER EUTHANASTISCHE SELBSTMORD – DIE D E A T H C L O U D. 1224 am. Es ist Punkt 1225 am. IMMER NOCH GANZ HIGH VOM [UN]SINN, die sprache (der code!) ist nicht mehr eine sprache, ist auch total nicht mehr unsere sprache – es ist die sprache des systems. Ist Unfassbarkeitsslang, LABERWAHN und SCHWAFELIRRSINN. Hier versteht nur einer. Eines, wie auch immer. total fassbar ist sie nur noch für das System selbst, dieses, das sich liest und liest und also versteht, und also selbst versteht, selbstverständlich. Annehmen und dann weiterbringen. The world at your fingertips. 1227 am. die gigantische 1227 am Informationsunsicherheit, du weißt, um was es geht, Nachbar. 1228 am. You. 1228 am. Und die Werbung sagt, was es zu sagen gibt. Me. Am 1229 am. FORM DER UNSICHERHEIT [Hingeworfen und hingerotzt]. Einfach so dahergeschwafelt. Die 140 Zeichen, die taugen ja überhaupt und sowieso, die gefallen dir ja so unheimlich gut. Sie beschränken dich und machen dich doch so handlungsfrei stark. Wegwerfen ist klicken und updaten, sind die allerletzten Zuckungen, jedes einzelne, verdammte mal. Hautlosigkeit, vom Papier auf das Wort und wieder zurück – VICEVERSA im Schlangengroove, Zeichen der Unendlichkeit. Schreiben. Verbinden. Aufmachen. Zumachen. Wegklicken. Unkapieren. Nächtelang. Und auf einmal musst du Listen erstellen, um überhaupt noch irgendetwas im Griff zu behalten, wo du überhaupt schon längst alles aus den Händen verloren hattest. Gelesene Sprache ein hingeschlutzter Heldenplatz und im Hirn zerspringen dir die Adern vor Anstrengung. Ich sass bei ihr am Tisch, ich erinnere mich daran, und sie sagte: 3. das Sprechen, ein trauriger Akt des Aufnehmens, um das Aufgenommene im gleichen Moment – instant also – wieder herauszuspucken und herauszukotzen, alles zu erbrechen. Handlungsfreiheit des erzwungenen ZUHÖRENS. 76000 FREUNDE IN DER KONKRETEN VERWERFUNGSENERGIE. Worte. Sinn. Dauerhaftigkeit. Krieg oder Sieg oder Tod oder Leben: IRRELEVANZ!, und Form der Unruhe und wie wir in diese Unsicherheitskomplexe in uns hineinsaugen, desto unsicherer werden wir, werde ich, wirst du, werden wir alle, so sieht das aus. Die Revolution der Irrelevanz. 1230 am. ES IST 0117 pm. Ich öffne Facebook. 0119 pm. Alle kämpfen wieder mit ihren Photographien und streuen sie breit über den ganzen MEGACORP. Wir sättigen und fluten ihn, bis wir selbst nur noch Daten sind. [5, 17, 19d]. Bei VAKO, dann: normal, für dich: 43 euro. Und auf deinem Grabstein wird stehen: I WILL BE BACK. DIES IST NUR EINE BEOBACHTUNG. Geh, ich könnte ja dein Stiefsohn sein. 0125 pm. JUST AGAIN OVER – [1, 27b, 70] – and over again. 0125 pm. (Grete, 1 hour ago), fügt an: Sein/ihr 2009-10-07 Terra Nova BOOST! hat!, hatte!, wird!, würde!, und ist Quiz minutes aber dann doch wieder einfach nur Mayr/Mayrhofer, Christian · Echt wie eine mother Maria · meistern? · Ja was würde es denn da schon zu meistern geben? · Wer hat hier was von meistern geschwafelt? · Heruntermeistern oder abmeistern? · Meistens ja · Oder dann halt doch wieder auch nicht · 1611 FIRMENEIGEN AVAILABLE / Dir · Like it · don't like it. 0130 pm. Schwarz hat dann dies gesehen via Toast Subtitles · 0131 pm. BECOME

A FAN OF TOAST SUBTITLES. ROCK N ROLL. 0132 pm. SEIN tut Share Juno riesig, ist aber dann doch immer wieder ganz baff. 0135 pm. VIEvenice Wall Monster · Sozialszene · others: Lederer: betrachten Sie die Laufzeitenverlängerungen, achten Sie immer gut auf die Laufzeitverlängerungen? Then die, motherfucker und Ravest Ruben y lists Options, does not list mal comments, ja wie wäre denn das überhaupt? 0710 0135 pm · PATRICK FINK WHITFILED figur L:1020 ein Uhr fünfunddreissig. FIGUR L:1020 about Margit of Fußi @ joe · Wenn Webtip das wäre, was einem ständig versprochen würde: Like copyright · Glücksvorhersage · Nine minutes They will Comment :-) Lear Monika goes fucking crazy, 8 hours ago (Greek sein. 10 like dann – und dann Ruhe, und zwar endlich, endlich Ruhe, Ruhe für immer: connecting). Mone went fucking crazy, und das meint zumindest der Status von Kata [Drescher]. 0139 pm. SHE WENT FUCKING NUTS 0139 pm. · Highlights Wall U2 in San Diego · U2 sind mir schon als halbes Kind nur auf die Nerven gegangen. Dir · Like · Kata · Ask · the · this · . . . . -> Joe Share verkleidet Laura · Maske an Maske ab Maske an etc · Kleider drauf · Durch und Ahoi · Wir sehen uns in Brasilien dann wieder, wir sehen uns dann wieder, hast du mich gehört? Warte mal, das geb ich doch gleich mal in mein Iphone ein. Ein Chatfenster mit Georg öffnet sich. [07.10.09 13:41:01] fiddl3r: hej, kommst du eigentlich heut abend auch [07.10.09 13:42:07] sweetcheeks4242: y. was meinst du. augarten? weiss noch nicht, eher nicht. ich schreib heut ein buch [07.10.09 13:43:20] RegenBogenBlick: morgen fahr ich ch [07.10.09 13:43:31] njamcojka65: wer kommt? [07.10.09 13:44:41] georg: ok. was schreibst n? [07.10.09 13:44:50] njamcojka65: r meinte, sie kommt... ;/ [07.10.09 13:45:03] yellowandredandwhite: tom auch, sagte er zumindest [07.10.09 13:45:07] RokGoblin: grüss sie von mir and have fun 1350 pm / 4 days ago aka now: 0150 pm · M@ = 9000 \_ BRASILIEN · verkleiden 47 port · Eins, zwei, about one hour ago, ahjess. Jurek Kuss Daily. Drescher. Like this. View Comment 0 Barbara spricht in einer Statusmeldung an Atomkraftwerke (9 days ago) Wünsche dass Stingray Eleni by · -] Birgit VAKO: happy. 0150 pm. NO STATUS STATUSLOS STATUTEN LOS STAATENLOS. Zu 98% etc usw usf, GELD ZAHLEN DATEN FAKTEN ETC USW USF sage ich: hinkende Hypothesen, wohin du siehst. Textblöcke und Videoblöcke und Blockesblöcke, alles zusammengeblockte EXTREM SINNTRAGEND SINNLOSE STRUKTURELEMENTE. Aufgebauscht und aneinandergereiht, und auf einmal wird alles zu einem einzigen TEXTKOMPLOTT. 0155 pm. Lotman sagte so ähnlich, erinnere ich mich. Jeder Text wird zum Wahn dann, und auf einmal wird der Block absolut konkurrenzlos unlesbar, verstehen Sie mich überhaupt? Und aber doch und immer wieder: 0157 pm – BUCHSTABEN FUNKTIONEN ELEMENTE STRUKTURELEMENTE ELEMENTE OBERFLÄCHE TIEFENSTRUKTUR ETC USW USF und das wars dann. Wir sind hier fertig, klappen Sie zu. Sie können von vorne beginnen, arbeiten Sie sich erneut durch – da capo. Zum Sinn: den Sinn erschaffen Sie, niemand sonst. Das wird einem nicht abgenommen. Das Fleisch vom Mark des Textes als Sinntragendes Element Nummer eins: Elemente1: sinntragend. Funktionen2: Redundanz. Buchstaben3: Sinnlosigkeit. Wo Produktion stattfindet, findet Selbstdarstellung statt, finden Sie statt. Die Selbstdarstellung ist Produktion an sich. Jede Form der Darstellung ist FAKE, da jede Form der Darstellung abweichend ist. Ich schreibe mir das heraus, genau das notiere ich hier. 0203 pm. 0204 pm. CUTUP. Dies betreffend den CORP, worum es hier gehen

sollte, nicht gehen muss. Daten. 2009 10 07 0205 pm, I AM HIGH  
einfügen hier, das twitter ich, das ist eine gute message – i am  
HIGH. Uhrzeit 0207 pm (4 hours ago) : Zeitung öffnen. [http://  
derstandard.at](http://derstandard.at) Daten, Zahlen und Oberflächen sind die unabdingbaren  
Voraussetzungen für den CORP. Es ist 0208 pm. Sag dann:  
Millermulattin 6 days ago, und zwar vehement und zwar daily, immer.  
For e v e r. verstehst du mich. Informierst du die anderen?, fragt  
Rade, schreibt Bruce – 0209 pm – wird dargestellt. PS: All X Leo! 5  
minutes ago. 5 Ngoc. Morgen: Auftaktveranstaltung Akademie besetzen.  
He, du da: There are the holders, they are holding you they hold e v  
e r y thing. Die Message poppt aus dem absoluten Unlicht der  
Glasfasern auf. DER KALTE HERZSCHLAG. Augarten wurde heute erneut  
geräumt. Blade Runner zieh dir doch Blade Runner einzig wegen Hauer  
rein, dem Rutger. In ihren Komponenten sind die Holders für andere  
Anwendungen gebucht, zumindest meinten sie das. Ich scrolle weiter,  
grundsätzlicher Eigentumsmove, das Scrollen. Scrolle runter. Scrolle  
zu MARGOT runter. 0209 pm. Draufklicken, reingehen, wegmachen,  
wegtauchen und aber doch dasein, ständig. Dazwischen, mittendrin und  
überhaupt gar nirgendwo. MARGOTS Photos sind du, sind schwarz, sind  
nichts, überhaupt gar nichts. No friends. No followers. No Updates.  
No body. 10 HIER LÖSCHEN WIR ZEHN LEBEN AUS. TheJunctionMag Hide and  
Seek – no body no person no updates no comments [http://bit.ly/  
1MF4aA](http://bit.ly/1MF4aA). About 1 hour ago from web. Weiter dann. MARGOT bewegt sich  
unter Fortune 60. Gut so. Ich befreunde mich und kämpfe gegen die  
Geräusche in den Wänden an. They Vlaschits 75 Maria to birthday  
sein. 10 minutes Finder. Facebook · hab haben mit Share Bruce Fink 1  
Amanda Mr. Oktober Mr. (mehr) 02:14 Scharmül... SMSseydel – in  
einiger Entfernung – geht mit einer komplett kindischen Faszination  
über die Netze. Musterzustand? Musterkennung? Form? Denken? Gattern?  
Zooming? Alphabet? – wo ja nichts existiert ohne  
Selbstbezüglichkeit, diesen Normalzustand (I bear no sick words)  
Überblick und Überfluss. 0214 pm WAHRNEHMUNG. Das neustrukturierte  
Gegenteil. Ich scrolle über rebel.tv, während P mir unaufhörlich  
Botschaften ü b e r m i t t e l t. Seydels Leitmotiv des  
Totalzusammenbruches – gerade eben schickte er Silvestergrüsse, und  
das im Oktober, that guy is NUTS . Von wem zu wem? Shit it out. Für  
immer. Was dann? Sich um 0215 pm den Ernst um die Ohren hauen. 0216  
0217 0218. Remove Paul forever · join · like · 0219 pm DIE AN AGO  
RETROSPEKTIVE – STRATEGIETHEATER ist: Heute U2. 45 – · Scharmül...  
Hinke 23 Tricky. ALLES komplette Individualität, ages ago schon. Es  
ist 0221 pm. Willi, bis zum Knie! More Gross News, wo die Beziehung  
zwischen den Endpolen Produzent/Rezipient nicht mehr Beziehung  
Sender/Empfänger ist, sondern zu einer durchgehend dialogischen  
Kopplung mutiert. DIESER PROZESS IST DURCH UND DURCH REZIPROK. Ein  
Unkörper aus 98% Geld? Achtundneunzig Prozent Macht und Zahlungen?  
Macht Zahlen zu Macht und macht sie zu Geld. Die Blankoüberweisung  
ist der Preis, und der Preis ist auch nur symbolisch. ALLES IST NUR  
SYMBOLISCH, selbst dein eigenes Ich ist einzige und alleine  
symbolisch und nichts anderes als symbolisch. Aktivitätsmedium  
Macht, hier kann einem nur die Bank weiterhelfen. Nur was tut die  
Bank? Die Bank tut nichts anderes, als einen immer und immer wieder  
FLACHZULEGEN und dann wird gevögelt. Ich hatte meinen Pin sowieso  
schon länger verloren. Tausendfach im CORP gespeichert, und aber  
doch nur verloren. Nach unten. Die Dinger kann man sich ja auch

nicht merken. Immer weiter nach unten. Nach unten unten unten unten.  
Fenster aufmachen. Fenster zumachen. Fenster wieder aufmachen. Für I  
M M E R. Ich bin wieder available in einigen minutes AGO. Lederer  
abchecken: url rein und schwer BOOSTEN! KLICKEN. Wegklicken.  
Übergehen. Ablenkung. Aktion. Navigation. Filtering. Cutting.  
Zooming. Ist hier eigentlich irgendwo ein Autor, oder sind da nur  
Menschentrümmer? Historical dramatization. Dynamic Dempsey. He's  
using his own availability – available Comment Kube : slightly some  
minutes: \* – Check the address for typing errors such as  
ww.example.com instead of www.example.com \* If you are unable to  
load any pages, check your computer's network connection. \* If your  
computer or network is protected by a firewall or proxy, make  
sure... Montag, vierhundert Uhr. Überblick verloren. Like my friend  
Dolce is throwing out. Ich bin – are Self · 0230 pm : 51 Beatles  
FUNCLUB, – retrospectivistisch. Meine auch – in uns · :-) 0231 pm.  
QUADRATVERKAUF der CORP bebt von innen heraus und spuckt  
MENSCHENTRÜMMER. Shebabe. Nobabe, not your babe, anyway · nahm  
Seminar, alle Menschen sollten Seminare bei sich selbst nehmen. Wer  
sollte sie sonst schon besser kennen? Comment 200909:00  
Mobypicture.com FANS · the friend exhibition in Muntada, oder war  
das eine Person. Das war keine Person. Niemand ist eine Person.  
Personen sind nur

Masken, nichts anderes als immer und immer nur wieder MASKEN.  
[07.10.09 0225] maclennan73: das Wasser kocht und die Scheisse auch.  
[07.10.09 0226] Streamline09: EVAKUIERUNG 1988 REMAIN 9 hundert  
Milliarden people portraits! There Facebook! Like · dem · vor die  
Hunde damit. 1888 EAT SHIT oder FRISS HUNDE. Like Quiz. No MINUTES  
AGO M. was tagged 200 000 times. The poor girl. M.shorts: Love  
those Minutes 1899 9984 29823 29831 298327 129382 BANKKONTO LET  
YOURS 232 extension Comment – 1999 ICH DANKE EUCH ALLEN, EUCH ALLEN  
SEHNSÜCHTIGEN. About one hour ago. Sehnsucht. Hin und her, ODER. 166  
– · Ursula Like Christian she goes to join him, too. about Academy ·  
alle sind schwarz und latschen wie Deppen in der Gegend herum. 45  
Fink 1 Amanda 3 Markus 1 Eggenberger available now, 2009 · Fink 1  
Amanda. Jurek: die this. 3 Johannes. 2009 English already this. View  
comment view comments. [07.10.09 0227] Dubconferencedotorg: das Netz  
wird zum Inhalt. Zueinanderbewegungen werden zu  
Auseinanderbewegungen. Hier haben wir die Wechselbeziehung: eine  
grobgekörnte Grundeinheit radikal neu angeordneter Räume – und zwar  
im Dialog. Immer kommunizieren die Räume, kommunizieren die  
Raumkörper, nie bist es du, SONDERN lediglich die einzelnen  
Strukturelemente. Nie. Alles, was passiert, ist ein einziger  
Abgesang, ist ein einziger Nekrolog. Etwas anderes passiert ja  
überhaupt gar nicht. Ist ein Abgesang in Form einer Liebeserklärung  
unter Unterschlagung der Liebe selbst. Hypertext und einen dicken  
Deckel aus richtig ganz schwerem Blei drauf. Darunter? Darunter 8  
Milliarden Leichen, INFORMATIONSVISUALISIERT. Eine Person unter  
einem Exabyte Daten: Basismaterial Mensch. Konzept des Lesens? Hier  
umdenken, genau hier, haken Sie sich ein, ich hatte es schon  
erwähnt. 0245 pm BASISMATERIAL MENSCH. ERKENNUNG DER GRANULARITÄT IM  
TEXT. [07.10.09 0249] megasum: Gruppenchat mit Boris. SO MACHEN WIR  
DAS! Überspringen, genau. Genau, mein Schatz. Wir fahren nun weiter

nach unten. Zweihundertsiebzig Freunde. 0249 pm. [07.10.09 1449]  
Roelandvinken: Die Ottakringer hängen schon vor und über und überall  
über und vor den Läden, da hängen sie, ich kenne den ganzen SCHEISS,  
kenne die HYPNOSE, und das seit vierunddreissig Tagen. [07.10.09  
1450] LinkinParkFan89: EINBAUEN, mit einbauen, einfach. Soll ja ECHT  
WERDEN, ECHT, JA. [07.10.09 1450] Rumberodemontreal: Buch? Was  
faselst du da? I`m at Krieau. I'm here. I'm there. I am about to do  
this and to do that. [07.10.09 1450] soreenkid: es ist interessant,  
sowohl Boris, wie auch Bea zu beobachten, denn immerhin sind die  
beiden zusammen, und beide berichten jeweils aus ihrer grundeigenen  
Perspektive über genau den gleichen Sachverhalt, alles ist doch so  
anders (Konsequenterweise kann man im Dualsystem mit seinen 10  
Fingern bis 210 - 1, also bis 1023 zählen) .. Es ist 0250 pm, und  
aus kurzer Entfernung knallt es in kleinen Abständen, schreibt Boris  
dann. Feuerwerk, schreibt Bea. [07.10.09 1450] TallFastLoud:  
Feuerwerk. Wann ist endlich wieder Scheissilvester. Silvester 2010.  
Ich kann mir die 2010 irgendwie so überhaupt gar nicht vorstellen.  
Ich komme mit der 2010 nicht zurande. Anstatt SPACEFLIGHT - FACEBOOK  
UND FISTFUCK, und das ist dann das neue JAHRZEHNT U KNOW. [07.10.09  
1450] P: TWISTED!, oida. Das ist genau jetzt. Es ist 0252 pm.  
Einfach so in die Luft hoch eiern, in die Luft taumelnde Geschosse,  
BRENNENDE STEINE. Boris und Bea sind im Prater. [07.10.09 1451]  
Konono1: man kann das über brightkite.com verfolgen objects/  
751c911f. SIE CHATTEN MIT MIR. [07.10.09 1453] Nazadanze: Boris  
braucht stärkeres Geschoss, stärkere Waffen, stärkeren shit einfach,  
Boris muss sich rüsten, schreibt Bea in einem Tweet. [07.10.09 1454]  
Mbira@racle: Digital Storytelling, wo überhaupt alles zur Story und  
also zum Drama wird. [07.10.09 1455] morticulture: wir treffen uns  
heute Nacht im Xi, schreibt Boris auf Facebook, er schreibt es auf  
dem Iphone, die halten ja eine ganze Menge aus, die Dinger, denkt er  
sich. [07.10.09 1455] cilili: hardcore Fuck! Boris und Bea spazieren  
also im Prater. Ich kann das sehen, und trinke einen Kaffee dazu,  
während ich es mir anschaue, SIEHST DU, SCHAU DOCH AUCH MAL HIN,  
DORT. [07.10.09 1456] PAMVISHUCRE: photo / picture / film: [http://  
bkite.com/24tl](http://bkite.com/24tl) Today at 256pm via FriendFeed · Comment · LikeUnlike  
· View on FriendFeed. Wir alle brauchen stärkere Waffen, schreibt  
auch Boris dann. Du benimmst dich, als hätte es niemals rote Karten  
gegeben, schreibt Bea. Sie kommunizieren über das Netz, die Paare  
kaufen sich Gadgets, um damit zu kommunizieren. Nur die Kinder  
kacken aus Intuition heraus noch auf die Geräte ihrer Eltern. 0256  
pm. Bea steht da auf dem Bild, auf der Photographie, vor dem  
Gartenbaukino, mit roten Blumen in der Hand, unabgeholt. 17 hours  
ago. [07.10.09 1456] brybbe: Sie weint. Urs and Georg and Anna and  
Jupiter and twenty-seven others confirmed Bea as a friend. [07.10.09  
1457] manderboots: Ich verfolge das alles penibel. Sibylle hatte Bea  
eine Notiz geschickt. Upgrade Identity, irgendwie, der ganze  
verdammte Schnee hilft ja auch überhaupt gar nichts, schreibt sie  
Bea. Be the boss of your own criminal empire, Bea, start now:  
Werbung auf Facebook. Nichts leichter als das. Nichts wird  
überleben. Jackson tanzt beziehungsweise tanzte oder tanzt noch  
immer, tanzt auf Beas DVD in ECHTZEIT. MORE REAL THAN REAL. The real  
of the real, the ecstasy of the real und die zweihundert Freunde  
können ihr mal den Buckel runter, tippt sie in den kleinen  
schwarzen, lädt ein Bild auf Brightkite hoch und verschwindet dann

wieder in die Gedankenlosigkeit. Alle werden klatschen, werden dazu klatschen, wenn Jackson tanzt, nachher im Gartenbau, sagt er zu Bea, klatschen zum Fest werden sie. FÜRCHTERLICH KLATSCHEN WERDEN SIE. Der Film läuft nur zwei Wochen und wieso, das weiss auch niemand so genau. Discover nearby Facebook friends! Use Brightkite to discover nearby Facebook friends. Easily post photos and places to your news feed on the go. Und danach schleppen sich alle abgekämpft nach Hause. [07.10.09 0259] MARGOT: FUCK IT FUCK FUCK FUCK FUCK Fuck it. Fuck. Wir überleben. Es ist 0310 pm, und schon wieder ein halber Tag vorbei. Wie lange ist eigentlich ein Tag und wie lange eine Sekunde? [07.10.09 0300] Mijorra: Bea weint. Boris schreit. Alle beiden bleiben stehen. Prater. Brightkite. Livefeed vom Familienstreit über qype.com – Iphone. Wir überleben und die Allstarband spielt dazu ihre Hits rauf und runter und alle klatschen ganz fürchterlich. Keiner kommt hier lebend raus, keiner, und alle klatschen ganz fürchterlich, klatschen Beileid und jubeln und klatschen Tränen und jubeln und stürmen aus dem Gartenbaukino raus, Boris ist dann weg, wir werden sie nicht wieder sehen, nur noch die Spuren und Fährten sind vorhanden. Und dann, wenn nur noch die Spuren und Fährten vorhanden sind, ist man erst richtig online. [07.10.09 0312] Zeitansage: es ist 0312 pm. Beim nächsten TON. [07.10.09 0312] discorecords: und da ist das Elterngeklatsche. Und da ist das Auszeichnungsgeklatsche, alles tobt wie wild. Niemand wird vermisst. Weder Dreck und Bierdosen. Und doch tosender Applaus. Grosses ist geschehen und die Welt flippt aus auf den billigen Rängen. Ein verdammtes Open Air, ein scheissgerissener KAMPF, den doch niemand gewinnen wird. KAMPF UND KRIEG UND BINÄRE PRAXIS. [07.10.09 0313] dominic temple: Weltweite Demonstrationen gegen israelische Angriffe und du lachst und dann bekommst du die Rechnung serviert. [07.10.09 0313] Rumberodemontreal: Ave. Fuck und Rautenblues. [07.10.09 0314] catgumart: Alm schreibt, 0312 pm, die Raute sei das neue Symbol der Demokratie #, was natürlicherweise schwachsinnig ist. Summer of Fuss, wo es doch Winter ist, und das schon ANFANG OKTOBER. Es ist 0314 pm. Und doch sterben alle aus Angst, sterben zuletzt, sagt er. Pralle Adern. Chaos und Schönheit und Hässlichkeit und Hass und Vergeben und Rache und Zorn, während das Leben an den übrig gebliebenen vorbeischießt. Niemand hat auch nur das geringste realisiert. 0316 pm, 07. Oktober 2009. [07.10.09 0314] SomeShows: Tag des Zorns im nahen Osten. Der Flugschreiber des versunkenen Airbus wurde geborgen. Es gibt noch keine klaren Hinweise auf die Unfallursache. [07.10.09 0315] FB: Rade confirmed Zai as friend. [07.10.09 0316] Newsfeed: Israelische Angriffe bringen den Hamas hunderte neue Mitglieder, sich an das Leben kaum besser als an einen Roman erinnern, bis zu dem Moment, wenn alles sinkt und niedergeht und kaputt geht und im Nichts versinkt. [07.10.09 0317] catgumart: niemand realisiert auch nur das geringste, denn alle rennen doch stets nur ihren eigenen STUMPFEN SCHATTEN hinterher, ihren kleinen Problemen, all den Dingen – dem hinterherrennen, was sie nicht sind und nicht wissen und nie SEIN WERDEN, denn wenn man sich umdreht, dreht sich das STUMPFEN doch stets nur mit. [07.10.09 0319] pharcelle: da sitzt der Kapitän. Da. Da oben im Kopf. Die eigentlichen Possen spielen sich ja im Kopf ab, und dann lachst du, sagst du, und schlussendlich lachst du ja nur über dich selbst. [07.10.09 0320] KONGO: Gedanken werden immer autonom bleiben, und

einsam, schlussendlich. [07.10.09 0320] Ein Zuschauer:  
OHRENBETÄUBENDER APPLAUS aus dem off. Buchform. Wet Paint. [07.10.09  
0321] Ein Beobachter: Boris tippt eine kryptische Botschaft in sein  
Iphone, 26 fragment % 3D share\_ footer307, die Nacht verdunkelt sich  
noch weiter. Stadtbestrahlter Betonhimmel. Boris erinnert die  
Schlagzeile aus dem Archiv von derstandard.at: Lustige Künstler,  
breite Künstler, matte Sache. Kugel, Quader oder Künstler müsste man  
sein. KUGELN, QUADER UND ERWIN WURM HÄUSER. Was soll er damit?  
Selbst dann, wenn es irgendwie noch Rhythmus hat, das WORT, DAS  
EINZELNE WORT. Alles verschwindet, wenn du deine Augen schliesst,  
denke ich, und dann verschwindet alles, wenn du die Augen öffnest,  
alles ist gar auf einmal verschwunden dann. Wie Gas, verstehst du,  
schreibe ich in den Google Wave Stream. Ich verstehe gar nichts,  
schreibt Kata noch im selben Moment zurück. Es ist 0323 pm.  
[07.10.09 0323] 666xxxXXXxxx666: Und die Stadt möbelt sich auf.  
Stahltrassen, Verstärkergraben, gigantische Boxen – und nachts  
werden die Wetten abgeschlossen. Wenn du DAS DENKST, DANN IST ES. In  
dem Moment, in welchem du über eine Sache nachdenkst, ist die Sache  
existent. Du spinnst. [07.10.09 0323] wiccahexe: was hast denn du  
genommen? [07.10.09 15:24:15] marcoundertaker1997: GEDANKEN SIND IM  
GRUNDE GENOMMEN SIMULATIONEN. Draussen Minusgrade oder Sommer oder  
was weiss ich. Games. 0324 pm. [07.10.09 0316] SGEAB028: Simulation|  
Virtualität, WO DIE SIMULATION für die DARSTELLUNG REALER  
BEGEBENHEITEN, EREIGNISSE, IDENTITÄTEN ETC. STEHT (dies innerhalb  
eines semiotischen Paradigmas) – und so sind die Wolken in  
SECONDLIFE den REALEN WOLKEN NACHGEBILDETE WOLKEN, es sind die  
Wolken, welche wir als Wolken erkennen, als Wolken bezeichnen, als  
Wolken sehen. Simulierte Wolken. Die Virtualität geht jedoch über  
das Konzept der Simulation hinaus. Ihr Zweck ist die alternative  
Realitätsdimension. Virtuelle Woken werden also von uns nicht als  
Wolken erkannt, und weiter, sie werden überhaupt nicht erkannt, denn  
für sie gibt es keine vorhandenen Zeichen. Der ZWECK DER VIRTUALITÄT  
ist das concret de pensée. Für die Virtualität ist die Frage der  
realen Realität ganz und gar gleichgültig, während sich die  
Simulation an dieser orientiert. Die Fiktion wird also autonom, ist  
noch mehr ALLEGORIE DER REALITÄT. 07. Oktober 2009. Immer wieder  
gehen Dinge einfach schief, das weiss der Mensch. Es ist 0327 pm,  
und es gibt keinen Grund, verlorenen Erinnerungen nachzutruern,  
dazu gibt es keinen Grund. Es gibt keinen Grund für irgendetwas,  
alles ist grundlos. Es gibt nur Ursachen und Auswirkungen, schreibt  
David, kippt ein Glas Wein, es ist die Statusmeldung, und schenkt  
nach. David Losgar homework or social needs? [07.10.09 0317] David:  
i am drinking wine. yoha. 2 minutes ago · Comment · Like.  
Wirklichkeit ist Wahrnehmung, alles andere inexistent. UPGRADE  
IDENTITY, again. Es ist 0328 pm. My lists: 1. Got the letter from  
the Wells people today. I'm not gonna be a finalist. Dang. 3:30 PM  
Oct 7 from txt \* Reply \* Retweet 2. My last final is tomorrow. Then  
I'll be done with Bain and McKinney forever! (Knock on wood.) Ah...  
It sure feels like a Friday. :) 3:35 PM Oct 7 from txt \* Reply \*  
Retweet 3. I've been invited to join IU's Hutton Honors College.  
Don't know if I should, though. I've heard that it's just a lot of  
harder work... 3:37 PM Oct 7 from txt \* Reply \* Retweet. Karl,  
Taborstrasse, XI, gebe ich in die Suchmaske. Older Tweets  
temporarily unavailable. Und gibt es in die Suchmaske. Der Mann

heisst Karl und wohnt an der Taborstrasse 44, Tür 9. Die Wohnung ist kalt und draussen das Geschrei der Betrunkenen. Karl verbringt die Abende im XI. Trifft dort Gernot und die anderen. Normal, das ist normal. Nie Ruhe. Niemals, nie. Langsam Zeit, müde zu werden. Karls Freundin, Regine, stolpert rauchend in das Bad, die Webcam flackert. Es ist 0340 pm. Sie setzt ihre Brille ab, drückt die Zigarette aus, wäscht sich das Gesicht kalt runter, betrachtet ihr müdes Gesicht im Spiegel, es ist 0340 pm, und erkennt sich nicht. Die weisse Badezimmerwand von Regine ist vollgeplastert mit Sprüchen, Notizen, Freunden, Zetteln, Dingen, Ideen, Sätzen, Wörtern, Zusammenhängen, alles Bausteine zu immer neuen Geschichten. Alternativrealitäten. Aneinandergehängt, miteinander gekoppelt, ineinanegekoppelt und verschachtelt. Fucked. 0341 pm. [07.10.09 0341] superfabius1: Ud confirmed Bruce as Friend. Comments. Like. Unlike, comme ca. Regine hatte vor Wochen mit Lippenstift Bruce is fucked an die Badezimmerwand geschmiert – Statusupdate, 0342 pm – dachte dabei an den Clown von Es. Bruce ist ein alter Freund, und seitdem sie mit Boris zusammen ist, versucht sie Bruce zu verteufeln, und oft versucht sie Bruce einfach nur mit Lippenstift zu verteufeln. [07.10.09 0341] GreatestMusicalFan: wir sind informiert. Regine surft durchschnittlich siebzehn Stunden täglich. [07.10.09 0341] GreatestMusicalFan: upgrade identity: Got a copy of Barrett's recommendation letter for me yesterday. It was touching. Made me cry a little. :) 347 PM Oct 7 from web \* Reply \* Retweet 5. Realitäten vermischen sich so schnell und wir merken es nicht. Und du denkst [...]. Timetracks. Alternate Tracks. [07.10.09 0342] God Mode: Auf einem gelben Zettel am linken oberen Rand der Wand des Ateliers Glockengasse steht geschrieben, dass jenes, was kränkt, noch nicht krank macht. Alles ist Verkörperung von Gedanken. Regine hat siebzehn Freunde, sie chattet dich an, du antwortest nicht. Erst die Dinge geregelt bekommen, dann antworten. Das Leben schlägt hohe Wellen oft, denkt Regine. Und Wellen schlagen zurück. Immer, denkt Regine, schreibt sie. Imr schln d weln hoch u know is isy 3:50 PM Oct 7 from web \* Reply \* Retweet 5. Und dann wirst du von dem Lärm der Illusion aus deinen Wachträumen gerissen, da reisst es dich einfach so raus, klar doch. Es ist 0350 pm. In der oberen Wohnung übt der Nachbar, er heisst Max und besitzt zwei Doktorgrade. Max unterrichtet Kinder und übt nachts auf seiner eisernen Blockflöte. Max besitzt keinen Computer, dafür einen Proberaum unter der Blumauergasse, und Regine hat keine Zigaretten mehr. DU HÖRST IHM ZU, DU BIST WACH!, es ist Nachmittag, es ist 0354 pm. Regine wäscht sich die Hände und torkelt ins Wohnzimmer, wir bekommen das alles mit. It is all over now. [07.10.09 0354] Feed: Falco. Additional Information | All rights reserved Anyone can see this photo \* Taken in Vienna, Lower Austria (map) \* Taken on October 7, 2009 \* Viewed 2 times – Work. Consume. Die. Supermarkt. Applications. Drag to reorder. Edit. Find More. Photos. Video. Groups. Events. Notes. Posted Items. Online Friends. Additional Information | All rights reserved Anyone can see this photo \* Taken in Vienna, Lower Austria (map) \* Taken on October 7, 2009 \* Viewed 45 times, DU lädst den den FRAKTUR FONT runter und gestaltest, bzw gibst dir dies vor, DU BIST DAS PROGRAMM DES PROGRAMMS, wir hatten das schon. Gewisse Dinge sollten nicht OFT GENUG WIEDERHOLT WERDEN. Auf dem Bild stehen sieben Freunde. Markiere deine Freunde auf Facebook – keep in

motherfucking touch! Sibylle markiert Markus, Anne, Mari, Johannes, Ruth und noch zwei andere. Man wird ja auch woanders gejagt, und wie gut sogar. Konzentrationsschwierigkeiten. People. Music. Youtube. Stars. Celebriation. Freunde. Unperson, unlearn, unbe. Drei davon Männer, zwei Frauen, der Rest asexuell, einer heisst Clstr Fukc und maskiert sich online, ist anonym, ist normal, niemand weiss wer Clstr Fukc ist, noch nicht einmal er selbst. Die normalen sind die wirklich gefährlichen, sind die eigentümliche GEFAHR. Sibylle kommt aus dem Osten und schrieb einige Bücher. Sie wohnt seit sechs Jahren, nach Zürich, Berlin, Osanbrück und Bozen, in Wien. Musik. \* share \* aflutterby aflutterby search for The xx :: Stars The xx :: Stars Oct 7, 2009 \* share \* amsiebee amsiebee If you want me Let me know Where do you wanna go No need for talking I already know If you want me Why go search for The xx :: Stars The xx :: Stars Oct 7, 2009 \* share \* scariethanfrankenstein over 100 listeners scariethanfrankenstein Nice to meet you, too. @Mysterymix search for The xx :: Stars The xx :: Stars Oct 7, 2009 at 0354 \* share \* sufya sufya search for The xx :: Stars The xx :: Stars -[07.10.09 0354] knochenjaeger77: Ud war mal in sie verliebt, wir können das ganz genau rekapitulieren. Ud sitzt auf dem Sofa. Es ist 0354 pm. Sibylle besucht die Akademie und ist Mitglied der Gruppe der neuen Konservativen und sie ist Mitglied der Gruppe Trainspotting, Sibylle war schon immer gerne Mitglied aller möglichen Gruppen, eine Gruppe reichte Sibylle nie, immer musste Sibylle in mehreren, in vielen Gruppen sein, um auch nur annähernd so etwas wie Gruppenzugehörigkeit zu verspüren. Mitglied zu sein, das war Sibylles Leben. Ihr Ehemann heisst Bernhard, es ist 0411 pm. In einem Taxi, nahe Taborstrasse sitzen Rade, Mario und Mbewe. Rade schickt updates. Mario schickt updates. Mbewe ist der Fahrer, kommt aus Nigeria. Das Taxometer steht auf 21 Euro 14. Es ist 0411 pm. [07.10.09 0411] Der Taxifahrer: NO WOMAN NO CRY, MÄH, MÄH, MÄH. [07.10.09 0411] CiNb0m: Ist hier jemand der Reinsch heisst? Das Meter steht auf 21 Euro 80. Es ist 0412 pm. Sie fahren. Fahren kleine Bögen und Kreise, fahren komplett Umwegslos, aber auch komplett sinnlos, in Richtung XI fahren sie komplett sinn- und eigentlich ziellos, der Bar in der Pazmanitengasse, dorthin, wo Karl, Gernot und all die anderen sitzen, PAZMANITENGASSE. Der Blick nach draussen. Sie hören, was sie sich einbilden und sie hören stets das, was sie verstehen. Update IDENTITY. UPGRADE. Sie rasen an all den Projektionen vorbei, aber die Welt war schon immer zu klar, um Fehler einzugestehen. Das Meter steht auf 21 Euro 90. Es ist 0413 pm. Wir sind uns so fremd. Mbewe kurbelt das Fenster herunter. Das Fahrzeug kämpft sich den Tabor entlang. Längst sind keine Strassen mehr zu erkennen. Mbewe singt ALONG WITH THE RADIO. [07.10.09 0413] Der Taxifahrer: ALONG WITH MY RADIO! [07.10.09 0414] Die Theorie: geben sie IHREN Kindern Computer und sie machen Apfelmus aus den Gehirnen der Kinder. [07.10.09 0415] Max29774: es ist 0415 pm. Viel Novemberschnee, es gibt viel Novemberschnee im Oktober, SCHEISSWIENERWINTERSCHNEE sagt Mario zu Rade und kurbelt ebenfalls das Fenster herunter. Die Kälte, der Wind, so stechend auf der Haut, so stechend. Das Meter steht auf 22 Euro 10. Es ist 0416 pm. Rade schlägt sein Buch wieder auf. Goetz. Kaltes Herz. Die Ordnung der Menschen war stets Unordnung bis zum bitteren Ende. Draussen schneit es Wände. Kalt im Rücken, kalt im Rücken, dreh das Fenster wieder

hoch, sagt Rade. Mario tut, und fragt erst dann den Fahrer, ob es ein Rauchertaxi sei. Ja geht schon, Rauchertaxi, sagt Mbewe gebrochen afrikanisch. Kunde König und so weiter. Mario verschluckt mit gierigen Zügen den warmen Rauch der Zigarette. Es ist 0420 pm. Das Meter steht auf 22 Euro 20. Manchmal, TWITTERT Rade, ist alles so fremd und weit, es ist, als würde man die Welt von ganz oben betrachten, und dann scheint alles so klein und unwirklich, wie eine Illusion. Vielleicht ist die Welt nichts weiter als eine Illusion, ein Hologramm, sowas, sagt Mario, oder besser, nicht einmal vielleicht, es ist so, es kann nicht anders sein, ich kann es mir nicht anders vorstellen. Rade starrt wie Irre aus dem Fenster, Mario schoss eben ein Bild von ihm und ich sehe es auf BRIGHTKITE. LOCATION VIE. Das reale wurde längst realer, wurde real. Schlussendlich wird dann doch alles wieder eingeholt, weisst du, ein Leben lang wirst du eingeholt von anderen Leben. Jedes kleinste Detail dreht sich im Kreis und ist doch tausendfach vorhanden. Die Welt ist da und Zack, TWITTERT Rade. Es ist 0425 pm. Das Meter steht auf 23 Euro. Alles nur Wimpernschläge. Mbewes GPS Computer ruckelt. Alles nur Wimpernschläge, und irgendwann, irgendwann wird es ein ganzes Jahrhundert lang durchgehend schneien. Das Meter steht auf 23 Euro 20, 0426 pm. Mbewe nickt. Ja. Wir befinden uns hier, und wir befinden uns dort, hier und dort befinden wir uns aber zuguterletzt befinden wir uns doch gar nirgends und überall gleichzeitig überhaupt gar nicht. Vielleicht befinden wir uns tatsächlich überall gleichzeitig. Eine verrückte Vorstellung, hast du Dick mal gelesen? So was von Krank, TWITTERT RADE. Die Verrückten sind die Normalen, ich glaub echt dass das so ist. Oder wieso meinst du, ist die Baumgartner Höhe eine halbe Kleinstadt? Rades Iphone rattert LADY GAGA, Lady Gaga und dann The XX. Boris ist dran. Es ist 0427 pm. [07.10.09 0427] xXMANIMAL96Xx: Wo seit ihr, was macht ihr, wie gehts und so weiter. [07.10.09 0413] Zwei Freundinnen: wir? Achja. Sitzen im Taxi, fahren so rum, schneit ja ganz ordentlich, draussen. Erst mal ein Anruf, der Anruf ist geloggt, update, ECHTZEIT. [07.10.09 0413] Agim1998: RADES Augen sind weit geöffnet, stecknadelnde Pupillen starren in die Schneewehen, verengen sich, sie sieht aus dem Fenster. MARIO MACHT DIE BILDER. IMMER. Das Meter steht auf 23 Euro 50. Es ist 0430 pm. Das Meter steht auf 23 Euro 60, 0431 pm. Ich twittere Menschenfleisch? Was? Du arbeitest auch dort. Kann ich deine Telefonnummer haben? Ja, klar. Hier, hast du was zu schreiben? Nein, vergiss es. Ich schick dir ein SMS. Bis bald. Gut. Danke. Bitte. Hier. There and everywhere. Danke. Kreissägen wieherten in der Nacht. Grillen wetzten ihre Flügel. Goetz, kaltes Herz, das Buch liegt am Boden des Taxis, hinten, und drüber die Füße von Mario und Rade. Das Meter steht auf 23 Euro 70 0432 pm. Ud schreibt in Facebook an die Wand von Peter. Alles nur Infos. Lernprozesse. Youtube Videos und generell eigentlich eher schlechte Nachrichten. Schlechte Nachrichten, gute Nachrichten. [07.10.09 0432] Miyamoto10: Hamas Bluthunde sterben im Bombenhagel. [07.10.09 0433] Andrewsarchus77: das! war dein Ansatz, schreibt er an die Wand von Peter. HUG FRIENDS! Happyyness happy happy happyyness FUCK everybody. Rade öffnet Youtube auf seinem Iphone. Skateboards rattern in Australien, rattern durchs LAND! Forever Young. THIS IS A NUMBER 1 HIT. So cool das Video, kommentiert jemand, 08er halt. [07.10.09 0433] Die Beobachtung: Rade zeigt es Mario. Hat mir Boris

geschickt, sagt Rade. 80er, grell gelacht und erbrochen. Sind ja doch nur Sentimentalitäten. Rade tippte einen Kommentar, lässt es aber dann bleiben. [07.10.09 0433] Die Maus: Scrollen. Scrollen. Scrollen. [07.10.09 0433] Das Kommentarsystem: TheMrRaja (9 seconds ago) 0 Reply | Spam Hey Everyone! OriginalHazeBX (5 minutes ago) 0 Reply | Spam Their kids can't talk but can walk?SprouseLoverOne (12 minutes ago) 0 Reply | Spam ahhh 9:32 was sooo cute Sailorchica29 (24 minutes ago) 0 Reply | Spam please tell me! begochod (37 minutes ago) 0 Reply | Spam A urinal in the house! Awesome!!! xXxholyherbXx (38 minutes ago) 0 Reply | Spam son-tard gets hit in the nuts by the dog at 4:42 roflmao..... now thats a test of a true man not if he can pee in a urinal rutali83 (39 minutes ago) 0 Reply | Spam wats the deal with one of Malachis ear....its always looks kinda wierd mngngf (42 minutes ago) 0 Reply | Spam you have found a real nice house BlazinX (43 minutes ago) 0 Reply | Spam Dogtard - lol greenywithblood (49 minutes ago) 0 Reply | Spam do u smoke weed? if yes text me at 5033090857 VictoriaVendetta (1 hour ago) 0 Reply | Spam Asses, Scroll asses, asses DOWN! [07.10.09 0434] nobymoby: Ud hatte alle Facebook Applikationen geblockt, gestern, gerade erst gestern hatte er noch alle und alles geblockt, und notierte dann im Status, er hätte sich verbarrikadiert, beschrieb in seinem Status das sich verbarrikadieren. An diesem Abend, oder das ganze Wochenende, zusammen mit Regine. MÜDE FÜR IMMER. #Stay @home #forever, schrieb er. Man kommentierte, natürlich, einen schönen Abend wünschte man sich, und das Wetter würde ja so oder so auch keine Rolle spielen. Peter tut das alles ausschliesslich wegen der Ruhe. Peter ist in Griechenland und verbunden. Sibylle auch schon ganz sentimental. Draussen, die Gasse so still, nur in der Ferne das Geschrei der Betrunkenen und Verlorenen, manchmal. Und die BAUSTELLEN. Eine klatschende Autotür, murmelnde Männerstimmen, schreiende Kinder und die lautlosen Tasten der Cellphones. Judith und Holofernes. Auf das linke Fester der Stube stellt Sibylle Judith, macht noch ein Bild [flickr] und beim rechten ist der Rollo unten, der weisse, und macht ein Bild [flickr]. Der weisse Rollo mit dem geputzten Fenster dahinter. Jetzt schreibt Sibylle an die Wand von Peter, das alles nur Info ist. Auf der Wand von Peter steht also: Alles nur Info, alles nur Information, alles keine Informationen sondern nur Wort- und Sprachrauschen, nichts anderes. Die Information. [07.10.09 0435] Das System: der TAG: DATEN. INFORMATION. UNPERSON. ADMIN. 1123, zum festhalten. [07.10.09 0435] KrassChriss: J. Diamond schrieb, dass sich der HOMOSAPIENS von Schimpansen dadurch unterscheidet, dass er dazu imstande ist, einkommende Daten als ROHSTOFF für eine neuronale Sensation zu verwenden, schrieb M. Fassler. Nun aber wie auch immer. Sibylle ist einsam. Chill, und auch Boris

schrieb. UPGRADE IDENTITY. Gleichzeitig anwesend sein. Timetracks. Schimpansen sprachen ja nun auch nie von einer Informationsgesellschaft, während wir die Informationsgesellschaft wie auch die Gesellschaft selbst schon wieder für überholt oder gar tot erklärten Peter suchte auf seinem Iphone Fremd-wörter in Griechenland, Referenzwissen, so nennen wir das, so nannte das zumindest Julian, aber Peter schaut besser nochmal nach, denn IM

GRUNDE GENOMMEN SIND WIR DIE SCHIMPANSEN. [07.10.09 0436]  
KrassChriss: 0445 pm. Er hat 1123 MAILS in seiner INBOX, ALSO  
EINTAUSENDEIN-HUNDERTDREIUNDZWANZIG EMAILS IN DER IN-BOX – VERDAMMT!  
Da liebt mich jemand, da denkt jemand an mich, da ist zuguterletzt  
jemand. [07.10.09 0436] HROATZ-ZZE: wir nähern uns dem Kern der  
Dinge: der Kern des We-sens, die Agonie, und also die Gesamtheit der  
vor dem klini-schen Tod eintretenden typischen Erscheinungen wie:  
Todes-kampf oder eben Infokrieg, Flamewar etc; und dann blockt er  
alle Applikationen, alle zusammen. Evidenz. Paroxysmus. Defi-ne:  
Paroxysmus. Define: Individuation. Define: Sublimation. Define:  
Define. 0446 pm. Define: Bluthunde. Define: Define; [07.10.09 0446]  
000Eisblume000: Ud bekommt es mit der Angst zu tun. Regine kommt in  
das Wohnzimmer zurück und fragt, ob er Amphetamine genommen hätte,  
aber Ud hatte seit 87 keine Amphetamine mehr genommen. Ud lehnt sich  
zurück. Nervösi-tät breitet sich aus. Regine steht am Fenster und  
blickt auf die Strasse. Sollen wir noch weggehen? W für Wien für  
immer. Der Fernseher läuft. Nach einer Weile durchbricht die Stimme  
eines Sprechers die Stille. Hamas ruft den Tag des Zorns aus, sagt  
der Sprecher. [07.10.09 0447] Miyamoto10: Israel hat für die von der  
Hamas angekündigten Massenmärsche tausende Polizisten mobi-lisiert.  
Reporter wanken, einige hatte man in Tschetschenien abgeknallt und  
einfach hingerichtet. [07.10.09 0448] LukasJunge: Regine steckt sich  
eine Zigarette an und legt eine Hand auf die Fensterscheibe. Ok,  
lass uns weggehen. Wohin? 0451 pm. Ud starrt in den Bildschirm. She  
sent a message to Zeus. Man kann nichts tun, denkt er. Das war dann  
wohl Kata. Seit wann kennt die den überhaupt. [07.10.09 0448] K T:  
TU DOCH ENDLICH WAS! [07.10.09 0448] D B: Nichts tun zu können, sei  
demnach auch etwas zu tun, denn Kaffee trinken, rauchen, auf all die  
bes-seren Zeiten zu warten vor dem Computer – alles wird KOMA-TÖS,  
grenzenlos schläfrig, schlicht abgefuckt. 0453, und da wür-den keine  
besseren Zeiten kommen, nie kamen bessere Zeiten, sondern stets nur  
die selben. FUCK HAPPYNESS. XI, man könnte ins XI gehen, oder einen  
STATUS UPDATE vorneh-men. UPGRADE IDENTITY. XI? Du nimmst ein Blatt  
Papier, sagt Regine, und kopierst Kopie über Kopie über Kopie und  
schreibst, denkst dann kurz nach, und dann kopierst du weiter, dein  
leben lang nichts weiter als Kopien erstellen und Geburten, so wie  
dei Geburt auch nichts weiter als eine minimal verfälschte Kopie  
ist. Wir reden hier nicht vom Klonen, Freunde der Nacht. Die  
kopierte Kopie wird zu Kopie der Kopie und immer so wei-ter:  
Evolution im Strang nach hinten, einem endlosen Spiel. [07.10.09  
0448] Kondl1993: Die Stadt hat ihre Katastrophe, war nie anders.  
0501. Journalisten brennen, man wirft ihnen die DE-SASTER zum FRASS  
hin. BLUTHUNGER und BLUTHUN-GRIG. Hamas sterben im Bombenhagel.  
[07.10.09 0448] Glazi-usX: Die Stadt hat ihre Katastrophe, war nie  
anders. 0501. Jour-nalisten brennen, man wirft ihnen die DESASTER  
zum FRASS hin. BLUTHUNGER, sagt man, und die Hamas sterben im  
Bombenhagel, Haiti versinkt, Strache stirbt, zeigt die DREI!, all  
das, all das. 0552, jetzt schau dich um. Rauch! WANK! Die Ka-  
tastropheb, sagst du, werden zu KUNSTWERKEN hochstili-siert. Nur die  
Wahrnehmung, nur die Wahrnehmung, deine!, sagst du. Andere sitzen in  
der Arena und die Journalisten bren-nen und sind schon ganz heiss  
und tollwütig von der VER-NICHTUNG und der VERBLÖDUNG. Böden  
aufreissen, Herzen ausreissen, ABBRUCHBIRNEN fegen durch laut zi-  
schen durch die Luft, und dann KRACHT ES MAL SO RICH-TIG.

Aufreissen, zubetonieren, aufreissen, ZUBETONTIEREN – Mensch sein. Die Raketen werden immer fliegen. Der Tot-schlag war nie etwas anderes als ein Theaterstück gewesen. UP-GRADE IDENTITY. Die Stadt menschenleer bis auf die Men-schen. [07.10.09 0553] Die Zeitanzeige: beim nächsten Ton ist es ist 0503 pm PAUSE [07.10.09 0630] Tiiron10: Mbewe, der Taxifahrer aus Nigeria schaltet einen Gang höher. Nigeria schal-tet einen Gang höher. 0630 pm. [07.10.09 0630] NiceJumps: Rudolf Schiava-Winkler. Photos By: Café Atomkraftwerk. 9 oder noch mehr: jetzt connecting. Die Highlights sitzen quadratisch ganz links am Bildrand: 20.00 meter pro Seite. Römische Zahlen – Wikipedia. Es wird nachgedacht, über das Referenzwissen wird nicht nicht nachgedacht, nicht. Ein Hirn zerplatzt beim Denken, mein Hirn, dein Hirn, unsere Idiotenhirne. Und du? Geben sie einem Kind einen Computer und sie machen Apfelmus aus sei-nem Gehirn, sagte noch der Weizenbaum. Laufzeitverlängerung Waltenberg, Sie haben soeben drei Minuten gewonnen. BREY PETER AUTOMATEN. 0635 pm. Nguyen: educational Ge-burtstagskind, lässt es heute noch einmal so richtig KRACHEN. Like galeria. Pauls gay day performances. Frau Lehner klickt Pauls gay day Performance an. 0657 pm. Oh. Host a gsehn, steht im Kommentar. Little fucking beaver. 73% Karriere und der Rest für die Füchse. Fußi@joe. Die, eve. Die, children 9, 9 friends. 0640 pm. Get ST.GALLEN, get it today. Die Werbung verspritzt Laufzeitverlängerungen, sagt, es sei Mittwoch. Dann Birgit. An del ist Firmeneigener. Vieles wird dann endlich, und vor allem auf DAUER KOMPLETT KRANKHAFT (17:80), ist pathologisch nur schon von der Form her, komplett krankhaft und überhaupt gar nichts anderes als krankhaft irr. Bernadette verteilt eine Nuss auf Facebook, und alle kriegen die Nuss, be-kommen die Nuss gemeinsam, jeder bekommt DIE NUSS, nur ist sie überhaupt gar nicht. Invite 11 singing frogs, you are so damn cool: DAS ist die kalte Dynamik des Oktobers, während draussen, auf der Strasse, bereits die wirklich grossen Maschinen auffahren und Eleni in ihrem Café eine eigene Glücksnuß knackt: Ihre Biographie ist schon längst zu einer Thanatographie geworden. Sie haben noch vier Minuten zu leben. Do I live 4 Minutes? 2 öl – der Toast brennt schwarz und die Hämmer pres-sen. This is a Portrait! 0637 pm. There are 3 Portraits left. You posted something interesting. Aus dem gemeinsamen Kampf mit Lear Margit wird wiederum etwas komplett tiefschwarzes. In LOVE with MEphisto. I fucking like this so much. Christian 2009?! 23?! We're so excited of Lucas' birthday. We fucking share it with EVERYBODY. DIE AND DIE OVER AGAIN. KEI-NE Laufzeitverlängerung Over Share Dunja tæsting. deposi-to\_mm 18:37:33 Und ich sah einen Engel aus dem Himmel he-rabkommen, der den Schlüssel des Abgrundes und eine grosse Kette in seiner Hand hatte. ipecalbania 18:37:39 Und er griff den Drachen, die alte Schlange, die der Teufel und der Satan ist; und er band ihn tausend Jahre. ipecalbania 18:37:46 und warf ihn in den Abgrund und schloss zu und versiegelte über ihm, damit er nicht mehr die Nationen verführe, bis die tausend Jahre vollen-det sind. Nach diesem muss er für kurze Zeit losgelassen wer-den. ipecalbania 18:37:56 Und ich sah Throne, und sie setzten sich darauf, und das Gericht wurde ihnen bergeben; und [ich sah] die Seelen derer, die um des Zeugnisses Jesu und um des Wortes Gottes willen enthauptet worden waren, und die, welche das Tier und sein Bild nicht angebetet und das Malzeichen nicht an ihre Stirn und an ihre Hand angenommen hatten, und sie

wurden lebendig und herrschten mit dem Christus tausend Jahre. ipecalbania 18:38:09 Die übrigen der Toten wurden nicht lebendig, bis die tausend Jahre vollendet waren. Dies ist die erste Auferstehung. deposito\_mm 18:38:32 Glückselig und heilig, wer teilhat an der ersten Auferstehung! Über diese hat der zweite Tod keine Macht, sondern sie werden Priester Gottes und des Christus sein und mit ihm herrschen tausend Jahre. ipecalbania 18:38:47 Und wenn die tausend Jahre vollendet sind, wird der Satan aus seinem Gefängnis losgelassen werden ipecalbania 14:38:51 und wird ausgehen, die Nationen zu verführen, die an den vier Ecken der Erde sind, den Gog und den Magog, um sie zum Krieg zu versammeln; deren Zahl ist wie der Sand des Meeres. ipecalbania 18:38:57 Und sie zogen herauf auf die Breite der Erde und umzingelten das Heerlager der Heiligen und die geliebte Stadt; und Feuer kam aus dem Himmel herab und verschlang sie. deposito\_mm 18:40:18 Und der Teufel, der sie verführte, wurde in den Feuer- und Schwefelsee geworfen, wo sowohl das Tier als auch der falsche Prophet ist; und sie werden Tag und Nacht gepeinigt werden in alle Ewigkeit. ipecalbania 18:40:31 Und ich sah einen grossen weissen Thron und den, der darauf sass, vor dessen Angesicht die Erde entfloh und der Himmel, und keine Stätte wurde für sie gefunden. deposito\_mm 18:40:40 Und ich sah die Toten, die Grossen und die Kleinen, vor dem Thron stehen, und Bücher wurden aufgeschlagen; und ein anderes Buch wurde aufgeschlagen, welches das des Lebens ist. Und die Toten wurden gerichtet nach dem, was in den Büchern geschrieben war, nach ihren Werken. ipecalbania 18:40:51 Und das Meer gab die Toten, die in ihm waren, und der Tod und der Hades gaben die Toten, die in ihnen waren, und sie wurden gerichtet, ein jeder nach seinen Werken. ipecalbania 18:40:56 hab wohl ne alte skype version. deposito\_mm 18:40:58 Und der Tod und der Hades wurden in den Feuersee geworfen. Dies ist der zweite Tod, der Feuersee. ipecalbania 18:41:09 Und wenn jemand nicht geschrieben gefunden wurde in dem Buch des Lebens, so wurde er in den Feuersee geworfen. [07.10.09 0641] Das System: Write a comment... HIM loves magazines. Through kiosk to Buddha! 42 minutes ago - Comment Write a comment... Margot hat Macht über alles durch Bauer sucht Frau! 6 hours ago - Comment Write a comment. 0641 pm - Margot is watching a 1984 interview with duran duran about wild boys and james bond. 6 hours ago - Comment Write a comment... Margot hat den tag mit der iphone-wissenschaft verrammsteint und schwört, dass das nicht wieder vorkommt. 7 hours ago - 2 Comments Margot Ko-stitsin-Teterin at 0642 pm. October 08 es gibt da eine wissenschaft ? :- ) Margot at 0643 pm October 08. Die Iphone-Wissenschaft ist ja auch überhaupt die fröhliche Wissenschaft (re: Friedrich Nietzsche) ;- ) Write a comment... Nonstop Non-sens Neverstop Sensual. 7 hours ago - 1 Comment Margot at 0645 pm. January 8 Wow, ich ebenso! (halt nicht die Fernsehserie) Write a comment... Michael Hemmingson will be on FOX San Diego Morning News tomorrow around 7-7:30 am. 8 hours ago - Comment Write a comment... Marky Goldstein is feeling weak. 8 hours ago - Comment Write a comment Alex Ruthner es gibt keinen GOTT, Gott gibt es nicht. 9 hours ago - 3 Comments Mi NotMe at 0648 pm January 7 weiß ich eh Verena Drews Ex Hochmeister at 0648 pm. January 7 was gibt es dann? Konrad Prissnitz at 0649 pm. October 0710090649 pm. Write a comment... Shira Z. Carmel is against the war. 9 hours ago - Comment Write a coment. Liz Vlx is taking a bath and reading hofer

prospekte. 9 hours ago - 5 Comment Birgit Main at 0648 pm. January 7  
Gotta catch up on that Hofer reading, eh? Show 3 more comments...  
Liz Vlx at 0650 pm. October 7: the place @ wienzeile is the strict  
one, then there is the tanzzentrum (also in the 4th) which is rather  
alternative (talking dance styles). our are at the moment going to  
broadwayconnection, doing bal-lett/stepdance. but they're not really  
happy there any longer. billie wants a more strict teacher. so, need  
urls, hans bernhard? Write a comment... Izabella Gomolinski singing  
pain away. 9 hours ago - Comment Write a comment... Rade Petrasevic  
psychodaddy. 11 hours ago - 1 Comment Tini Beaufort at 0652 pm.  
October 07. JA, weil sugar ist ja schon der f. Write a comment...  
Laura Skocek just cooked a decent meal! 11 hours ago - Comment Write  
a comment... Christian Falsnaes ist sehnsüchtig / Youtube öffnen,  
Youtube schliessen, Youtube öffnen. Nina Simone SAVE ME! Julie  
Driscoll SAVE ME! Max Nagl. Comment ... 12 hours ago - Comment Write  
a comment... Oliver Gingrich is going nuts about his academy! 12  
hours ago - Comment Write a comment... Tom Peak / SMILIE 0659 pm:  
Word kennt das Wort Projektende noch nicht, oder nicht wirklich und  
wird es nie kennen. Apfelmus! Kutteln, die Innerei. 12 hours ago - 2  
Comments Tom Peak at 0700 pm. January 7 Typisch Windows - Pay for  
testing! Aber bei welchen BS ist das nicht so. oder generell... Man  
würde sagen: Be there to improve! Tom Peak at 0701 pm. October 07.  
Wieder konnte ich was zur Verbesserung der ... .. hmmm meine  
Word beitragen! Write a comment... Christian Burkhard macht scho  
wieder überstunde wäg störischem ibm raid controller. 12 hours ago -  
1 Comment Andrea Kunz at 0702 pm. October 07 2009 ... und ich bi  
immer nonig gross witer wäg mim pc.... resp. ich bruch öpper, wo mol  
luegt, ob uf minere festplatte no öppis druff isch.... jo, und nach-  
her kani s'ganze zügs nomol lade....-:/ tja, shit happens... Write a  
comment... Lars Eugster : adiä. 12 hours ago - 3 Comment s Nic  
Roughly at 0702 pm. January 7 ciao ciao Ivo Rechsteiner at 0704 pm.  
October 07. Tschüss, wohärä gohts? BABA. Lars Eugster at 0703 pm.  
October 07. War zuhause Kochend mit Cello am plaudern hat richtig  
gut getan ;) Write a comment... Tom Fuerstner heard that Canon MD5  
Mark 2 is definitely the way to go . 12 hours ago - 1 Comment  
Michael Groh at 0705 pm. Oc-tober 07. Oh ja ye, write a comment...  
Karl Zombiemaus Kilian is working on a new choreography for  
KOSMOPROLET. 12 hours ago - 2 Comments Jennifer Wille at 0710 pm.  
October 07. Na da bin ich ja gespannt, hoff ihr präsentiert sie dann  
bei uns im Einbaumöbel:) Karl Zombiemaus Kilian at 8:00pm January 7  
ob sich das so kurzfristig ausgeht glaub ich fast nicht, sind ja nur  
mehr 9 Tage, wir halten uns aber ran :-) Write a comment... Lars  
Eugster :well well well - Taskmaster ... 13 hours ago - Comment  
Write a comment... Laura Russo is back at work. 14 hours ago -  
Comment Write a comment... Izabella Gomolinski is lying on a pea  
dreaming of the north shore. 14 hours ago - Comment Write a  
comment... Lars Eugster want's to spinn his ish all over the  
World... 14 hours ago - 6 Comments Tamar Kalustian at 0711 pm.  
October 07. That would be a dirty mess! Misik is a MESS. Show 4 more  
comments... Lars Eugster at 0712 pm OCTOBER 07 hey, ja und passt  
nicht in die Nase das Vinyl! Obwohl bei Monty Pyton doch ein Radio  
reinpast... yea flying circus!!! ;) Wri-te a comment... Johannes  
Grenzfurthner Sean Clute arrived in Vienna... great. I guess we have  
to do some crazy shit with him. 14 hours ago - Comment Write a

comment... Coco Calypso // reter a feal prog than a bake frince. 14 hours ago - Comment Write a comment... Sonal Swamijee Schoenfeld : Scheisse! Jetzt ist die Kacke am dampfen! 16 hours ago - 13 Comments Sacha Bruni at 0713 pm. October 07. Au Kacke! Show 11 more comments... Pascale Hoch at 0713 pm October 07. Undeinmalimferienlager.com hahaha Write a comment... Johannes Grenz-furthner My headache feels like Russian spam. 16 hours ago - Comment Write a comment... Rade Petrasevic sretan bozic. 16 hours ago - Comment Write a comment. . Johannes Grenz-furthner A day of car parts. Time to repair ROFL-1. 17 hours ago - Comment Write a comment... Georg Neufeld. 19 hours ago - 10 Comments Christian ChrissOwn Ritter at 0715 pm Oc-tober 07. zzzzzzzzzz Show 8 more comments... Christian Chris-sOwn Ritter at 1:41pm January 7 läääääääääkkkkk... do stim i dir voll zuä... meister janik :) Write a comment... Georg Neufeld findes ASCII codes cool. 20 hours ago - Comment Write a comment... Till Bannwart. 20 hours ago - Comment Write a comment... Aldo Tolino is gutgenährt back to vienna. Alles, was sich in den Massenmedien wirklich selbst darstellt, sind die Massenmedien selbst. (paged 10) Gottfried will mir Kriegsrecher-chematerial für die Arbeit zuspieren, er will das schon lange. Krieg Krieg. LiveLeak.com. [07.10.09 0715] Das lautlose Gehirn: ich hab das ja im Kopf schon. Es ist ja alles im Kopf schon vor-handen, DER KRIEG ist ja im Kopf schon und überhaupt nur im Kopf, ist nur im Kopf vorhanden, alles aussenherum einzig Staffete, Erfindung, Konstrukt einer Vorstellung, welche nicht gegeben ist. Nur im Kopf ist der Krieg richtig brutal. Nur dort. Wenn, dann dort. Klar doch, wir machen das komplett klar hier. Wieso nicht gleich auf Liveleak.com surfen gehen, und zwar ausschliesslich und nur noch und einzig alleine? [07.10.09 0716] Margot: das ist die Relevanz. Wo passiert denn da eigentlich ein Unterschied? Wo ist die Grenze gezogen? Ja überhaupt doch gar nicht. Es ist überhaupt gar keine Grenze gezogen, nie ist die Grenze gezogen. Die Grenze ist schlichtweg inexistent. Kriegs-geröll. Nuklearitätsnüchternheit. Moosgaard. [07.10.09 0717] Moosgaard: einmal im Krieg um den Computerglobus von 2005 bis 2007 und im Hintergrund Sex, Murder, Art, Slayer, TUR-BOWAHNSINN! Die Reise dauert dann auch kaum länger als 47 PINGS und nur wenige Sekunden. Du bist schon wieder da, du sitzt schon wieder auf dem selben Stuhl, du sitzt schon wieder auf deinem Stuhl. [07.10.09 0718] IceDice100: du öffnest youtube und gibst ein: Sex, Murder, Art. [07.10.09 0718] IceDice100: 1 year ago 7,777 views xxxsfu420xxx 3 years ago 56,085 views deathorjustice play all 161 videos amjrep. PISTO-LENKUGEL. KRIEG. KUNSTWERK. twinshadowzz (1 month ago) Show Hide 0 Marked as spam Reply | Spam Damn i have this album, fucking kickass album. Bludgeonify (2 months ago) Show Hide +1 Marked as spam Reply | Spam The riffs from 00:00 to 00:19 are probably the riffs I've heard from all of Slayer's material. DISCONNECTION MURDER. Du, Liebling? Ja? Ach nichts. Die haben mich geröntgt bis auf das Skelett, in meiner konstruktiven Ruhe, verstehst du? Krieg der Giganten im Krankenhaus, in den von Krieg und Tod beherrschten Ewig-keiten, unsere diese Welt - Liebkosungen, dieser ganze Stumpfsinn, das war und ist und wird Krieg sein. Gefecht und Unruhe mit nur einem Verlierer, nämlich uns allen. Glauben-skrieg. Hungerkrieg. Heiliger Krieg Kriegserinnerungen. KRIEGESKRIEG. Alles ist Krieg und wird von ihm gefressen. Kannst mir den Laptop bitte mitbringen?. HAIKU A TRON



grundeliegt, und zwar ständig. Die THANATOGRAPHIE schreibt sich on the fly selbsttätig, und der Zuschauer wird zum Objekt. Das faszinierende an Teilobjekten im Sinne von körper-losen Organen ist, dass sie den Todestrieb verkörpern. Ein Mensch mit nur drei Träumen muss früh gestorben sein. where artificial intelligence meets natural stupidity. Slayer der Hintergrund, der Hintergrund Slayer. Inverse convolution. 0730 pm. [07.10.09 0730] fr33r3: Stunde um Stunde, Minute um Minute – wir knicken dahin. Und auch die Albertina hat ja schon einen Dachschaden. Those days pass. Those are the knives of our TIME. Thursday. Pokes von Tschuli, Jan und dem Auerberger. Jan ist nuklear nüchtern, er ist the only one, just minutes ahead, er schreitet voran und stürzt. Like Individualität. Monster. [07.10.09 0731] Das System: Comment. Comment related. 1888 DELLA MINUTES TONIC – Lists Options. Application. Mari is simple today. 0732 pm. [07.10.09 0731] Die Theorie: MADA-ME, was hier läuft ist nichts weiter als ein Strategietheater. Ma-dame Buschheuer twittert, schreibt in ihren Status rein, macht die Statuten, macht ihr Strategietheater, MACHT das Drama: Strategietheater sind sind sind sind mir aber sattelfest. Ich klicke sie mir aus dem Sinn. Es ist X Uhr. KOMPLETT Illusionär, ILLUSIONISTISCH. 78 Selbstverletzungen innert vier Minuten. Ausstellungsräume werden zur Ausstellung selbst. Der Körper wird zur Ausstellung wird zu einer einzigen Performance. Was soll denn der Körper schon anderes sein, als eine einzige PER-FORMANCE? Einige Millionen Jahre lang erprobt und getestet. Etliche Verfahren zeugen ja davon, schreibt Frau Mimamusch im Strategietheater. Das Verfahren arbeitet gegen den Performer, der Körper arbeitet sich am System ab, schabt sich sozusagen weg. 0733 pm. ALLES IST PERFORMANCE, während sich die ausgemergelten Unkörper weiter über die Ebenen schleppen in einer einzigen Gewaltsaufführung, und ja, der PERFORMER sitzt ja gleichzeitig auch im Zuschauerraum, woraus, da sich der PERFORMER ja kennt, ein Verlust seiner EIGENEN INTIM-SPHÄRE zu beobachten ist, denn er beobachtet ja sozusagen sein eigenes ich, wird von seinem eigenen Spiel reingelegt, kennt die Grenzen ja überhaupt gar nicht mehr. Es gibt keine Grenzen mehr. Und die Szenerie der GRENZENLOSEN DARSTEL-LUNG könnte man sich folgendermassen vorstellen, indem der Darsteller, oder Akteur, vor

einem schwarzen Schirm agiert, hinter welchem er eine mögliche Zuschauerschaft vermutet bzw von einer möglichen Zuschauerschaft ausgehen kann, die aber auch komplett menschenleer ist. Diese Möglichkeit einer Möglichkeit ruft neue Verhaltensweisen beim AGIERENDEN auf den Plan. 0733 pm. [07.10.09 0733] MrAngelfreak: PAGES STATUS SCHICKSAL VIRTUELL, wo der Begriff des VIRTUELLEN einen äusserst interessanten, modalen Status besitzt. LEERE. Fertig. Aus die Vorstellung. Kammer. Mann. Ras. Dreck. Los. SINN: Lehner IST und WIRD 0733 pm. [07.10.09 0733] TheIllio: Via Change- Ravest Ruben und Fink Share Dunja Poke me, FUCKER. Weg damit. Raus. Scharmül.. liest (mulattin). Ari freut sich auf die Retrospektive. 0733 pm. ES GIBT NICHTS ÄLTERES ALS EINEN MENSCH VON GESTERN Hering@ Options Requests See oder offiziell: Kuss. Uhrzeit: X. Dann Logout. Settings. Birthday wishes. Links to more Attachements: no more Glücksnuß! Like Fleischmann\_TheAristocrat\_ Kermit will the puzzle; and they were

spreading. #cutup #dada #chaos 2 minutes ago from API posted:  
[07.10.09 0734] suckingbastard: Liebe ist immer erhältlich [07.10.09  
0734] SeJens: sportlicher Gesang, dann TALKS. [07.10.09 0735]  
abi08baby: 0735 pm. Kontingenz bzw kontingent (griech. τὰ ἐνδεχόμενα  
(en-dechómena) / etwas, das möglich ist; mlat. contingentia, die  
Möglichkeit, der Zufall – ist ein Terminus der Philosophie und der  
Modallogik. Es bezeichnet den Status von Tatsachen, die nicht  
notwendigerweise wahr oder falsch sein müssen; also etwas, das nicht  
notwendig, aber nicht unmöglich ist. Anders ausgedrückt bezeichnet  
KONTINGENZ die innere Endlichkeit einer Existenz, welche sich  
wiederum darin äussert, dass eben diese EXISTENZ auch anders oder  
überhaupt nicht sein könnte. Das Feld der [Unendlichen  
Leistungschancen]. [07.10.09 0736] ronalfa91: Nichts verringert  
sich, sobald du einmal das endlose aller möglichen Möglichkeiten,  
dieses äussere Feld deiner Bewegungspunkte – wenigstens ansatzweise  
– angedacht hast. [07.10.09 0737] umaymaa: denn verstehen tun wir  
doch überhaupt nichts, NEVER! WAS IST, wenn es das sogenannte  
Lebensschicksal plötzlich gar nicht mehr gibt und gar nicht mehr  
geben sollte, in einer erstellten, virtuellen Welt, wo es keine  
Schicksale mehr gibt, sondern nur mehr PROZESSE. [07.10.09 0737]  
playman0722: VIRTUALITÄT [ sowohl das REALE, als auch das FIKTIVE  
fließt in den Begriff der Virtualität ein. Das Kontingente ist  
weder wahr, nicht ist es nicht wahr. Das Kontingente ist möglich,  
aber nicht notwendig, es ist das mögliche minus das notwendige.  
Kontingenz unterscheidet sich wiederum in Möglichkeiten, wobei die  
nicht aktualisierten Möglichkeiten das Feld des VIRTUELLEN  
umschreiben. Das VIRTUELLE ist also das Feld der möglichen  
Möglichkeiten, in einer möglichen Wahrheit ein Begriff zweiter  
Ordnung ] UND UNMÖGLICHKEIT. [07.10.09 0737] Die Theorie (2): Mit  
dem Begriff der Kontingenz gehen andere Begriffsräume und  
Begriffsmöglichkeiten auf. Das Myzel spriesst schon aus. Alle Felder  
aktualisieren sich stets nur gegenseitig. 0800 pm. Die aktualisierte  
Wahrheit ist bereits das irreal, so schnell können wir gar nicht  
funktionieren. 0800 pm. Es gibt einzig notwendige Möglichkeiten aber  
es gibt keine Unmöglichkeiten, die Kontingenz ist die Unmöglichkeit  
aller möglichen Möglichkeiten. [07.10.09 0800] 99Greedo99: immer  
sagt man nur: das ist doch unmöglich. Unmöglich. UNMÖGLICH.  
Unmöglich etc usw. usf. 0801 pm. [07.10.09 0801] aileenmaryschatzii:  
nach dem Unmöglichen kommt das Notwendige. Alles verfließt  
ineinander, in Wirklichkeit, und selbst Don Quixote musste sein  
Wirklichkeit in einem beweglichen Heer von Metaphern in Schutz  
bringen. [07.10.09 0802] fensterladen123: Die hier dargestellte  
Wirklichkeit ist jedoch nicht mehr monolithisch, sondern wird  
überlagert von anderen Wirklichkeiten. Die hier dargestellte  
Wirklichkeit ist eine VISION [so wie es keine SELBST gibt, und so  
wie das SELBST also auch nur eine VISION ist. So wie es kein WAHRES  
SELBST gibt, sondern nur wechselnde ERFAHRUNGEN IN IMMER NEUEN  
ZUSAMMENSETZUNGEN, welche die Vorstellung einer gewissen  
Beständigkeit erzeugen] · Den Rhythmus, diesen Rhythmus einer  
wirbelnden Fackel, welche den Eindruck und also DIE VISION eines  
Feuerkreises hervorruft, müssen sie aber schon selber finden.  
[07.10.09 0804] TheNacholicious: da kann ich nicht weiterhelfen, da  
kann ich beim besten WILLEN NICHT WEITERHELFEN. [07.10.09 0805]  
Vogelwurst: Joe benutzt die besseren. vako.at. Künste, Eine Billion

Künstler. Malewitsch 1 Punkt 0. She is the SELF HAPPY. VIEVENICE. One Wall of Forgiveness. UNLIKE. 0805 pm. 11 minutes to be as you are: to be happy. There – Today – Land unter: Hell over Montana, das war Zappa und überhaupt gar nichts anderes. Es ist WEEKEND, Leute. Also packt eure Hirne zusammen und kommt an den Pressetermin. Immer geht es einzig um LEISTUNGSSCHANCEN, MÖGLICHKEITEN – DIE OPTION. Unendlich geht es so dahin: RASANTES KRIEGSGERÖLL, DUMPFES GROLLEN, LEBENSSCHICKSALE. [07.10.09 0805] sadex2007: D – handelte nur, war nie Opfer. Der Aussteiger ist Opfer einer Sache, ist Opfer eines Tatzusammenhangs, einer Gesellschaft. Wäre er nicht Opfer, müsste er ja nicht aussteigen – reine LOGIK. Der Raum ist das Motiv. Der Unort ist ein Motiv. Das Motiv ist ein Motiv. Das System ist das Problem vom System etc usw usf. [07.10.09 0805] ChillaAndrew: 0805 pm. I want to be a NIERENTISCH 20. SHE. 50 Nierentische ago. Malewitsch, sehnsüchtig nach Aktenzeichen unbekannt! Während alldessen sich eine Offenbarung durch die alten Wände zieht, like the minutes you had before. Dekonkretisierung 0809 pm. 2009 – English breakfast 4U by Posts · Edit. 100 DAYS AGO plus 2 more you know. 232 Links. U2 like minutes like fortunes like videoclips for ever and ever and ever and EVER again. 200909:00 0815 pm. Joe connecting. Highlights Wall, haben Sie bitte einen unvergesslichen Geburtstag. MEDEA ist ein Scheiss gegen Ihr unvergessliches Geburtstagsfest, wissen sie, verstehen Sie, können sie mich überhaupt hören? Steht die Verbindung? Wie sieht es mit dem Datendurchsatz aus. Was machen Sie morgen? Sie morgen? Morgen? Sie? Sollen wir Eis essen gehen miteinander. Wir haben uns ja noch überhaupt gar nicht gesehen, sie sehen ja irgendwie auch echt hungrig aus. [07.10.09 0816] ZuluhedShow: WIR KENNEN UNS JA NUR REIN VIRTUELL [07.10.09 0816] Das System: 0816 pm. @joe – [07.10.09 0817] Das System: willst du dich mit Anne befreunden? Du Freund – ich Minute – sie Tuesday – und alle anderen Cubes. 0817 pm. Das ist doch einmal was. 46% 11 Like it. Cubemap – kiss some others. [07.10.09 0818] deineTage: Cubemap wollen sie aus der Wohnung schmeissen. Büros sollen da reinkommen. Alte Freunde. Genau das sind ja die alten Freunde. Genau die hier. Wegdreschen tun sie einen, und dann schreien sie sich alte Freunde, so sieht das aus, das ist das Gebrüll, das ist es, was wir kennen, das kennen wir. Einen Kuss auf dein Arsch kannst du haben, alter Freund, SAGEN DANN DIE ALTEN FREUNDE. [07.10.09 0818] resboy2012: 9 minutes ago. 0818 pm. SONORE, just ago minutes ago. Alle nebeneinander. Du kannst dich dann wieder zu den Presseterminen verschlagen. Youtube LIVE. MISERABEL. Es geht auch immer noch ein wenig mehr miserabel. Like das this. Amanda aus · 0820 pm. WHAT AN OFFENSE. Now poke my extension – you're IN! · 0819 pm. 1950s Source: Share Bruce Other Mayr is · Source 9: Update · Photos · Links · More · Attach: Glücksnuß · Tuesday: Finnische Katzen kratzen ganz ordentlich ab, die Photos spenden wir der Heilsarmee und zwar sofort, unverzüglich. Die! Glück· was: There Malewitsch · back | remove P via bitteschön, dankeschön. Auf wiedersehen. This is not my fucking birthday you know. Comment and leave. Thursday: RUISZ back | Remove | Connect | Owners · 5 dem Davis issuu.com 3 · VIEvenice (Café Like) – as i like performances [07.10.09 0820] MiiWiiKanal: AS I LOVE YOU! We share everything. This is about twins. [07.10.09 0820] Das System: MIT SCHRIFTKASKADEN DAGEGEN ANKOMMEN, GEGEN ETWAS ANKOMMEN, GEGEN DEN TEXT ANKOMMEN. TEXT ANZEIGEN. TEXT AUSBLENDEN.

TEXT KOMMENTIEREN. 232 clips und dann wegblenden. [07.10.09 0821] abi08baby: the greatest luck fuck on earth with S. 9! [07.10.09 0822] MissFreakful: Kinder / Weihnachten / die Welt eiert der Totalrotation entgegen, Geschwindigkeit konstant abnehmend. [07.10.09 0822] Die Information: Callas bestellt Café. 39 Übermenschen nach Nietzsche scrollen im Text nach unten. Leitner revisited. / & % % \$ [07.10.09 0822] Das System: Read Ursula now · Vlaschits! 51! – 4breakfast by 9 Sources: und dann – x Milliarden Photographien, und zwar schon wieder. Café Gasthaus Location: Rabenhof · Time: 0822 pm. BE THERE FUCK OFF. Eat shit and shit it out again, FOREVER, schreibt Hank. [07.10.09 0822] VollTamscher: ich hab 2 davon ich bin der Meister · Meistern? Ein verdammter Firmeneigener sind sie und kommen damit noch durch die allerletzte Krise · [07.10.09 0822] xchilleDx: 1.1 Stockburger Waltenbergerme :- ) 26 kämpft. 0822 pm. Navaja Source: 166 Medien · Kastner 8 · 0 Barbara VIE wie aufnehmen? [07.10.09 0822] Sverige001: Wie nochmal? [07.10.09 0823] xchilleDx: GEBEN! [07.10.09 0823] Sverige001: NEHMEN! [07.10.09 0823] Sky2410: Superlibertär alles zusammen. [07.10.09 0823] caromatik : 7th 37 11 entertainment. I am a fucking throwing fan, became it just minutes ago. Get this quiz in yer face: All 1 y Links! 10 Comments for you just again, just before, just now, you know. I fucking like this. Ari (black Thursday Pokes Jan Glücksnuß design). Fink clips one hour ago. Eleni: [07.10.09 0823] Breaker242: Sozialszene, wird kommentiert. [07.10.09 0823] DaBeccaaa: die Kamera verstellt dir ja auch nur den Blick, rasselt über Skype, schwingt sich durch Licht und Glas und Schatten, und wird doch immer nur wieder auf das TantalINDIUM zurückgeworfen. [07.10.09 0823] SoulofDragon2007: Share Cubey? 0823 pm. [07.10.09 0823] G40Rider: aber auch nur immer und immer wieder bei den anderen, immer nur wieder bei den anderen, so ist das – die KOMPLEXITÄT DER GESELLSCHAFT. Die Zeit ist alles, was wir besitzen, wirklich besitzen. [07.10.09 0823] : ShareJoe · Waltenbergerme Dynamik Ask Academy! ← what a fucking great sentencial sensation · ago alle are · it likes retrospective, know chat, know cat know nobody. MEDEA RULES FOREVER. 2005 the Quiz! – Read (black 01/4087717 hour Kube Share Christian) 1888 DISSING 44 SON. 0825 pm. HSG aus latscht. 45 · Share Laura 11 poke aus Seminar: historical Miles Fortune und della Over you figured it out already! Fortune of darauf! 1.000.000 comments about Patrick · fucked · crazy – 11! IT likes Thursday, but you're music. Glückskekse related: Offenbarungen. Minutes 0826 pm. IG VORURTEIL → cookies. Like Tanzen Tonic Normal one life ago. 0827 pm. The Photos By: Café Gross News Miller Like Kuss [- strategietheater copyright -] Bette Davis WOCHE 9, vergessen wir das mal: Source: historical extension: 46% 11 Comment. 45 neue comments in einer Minute nur. Und das soll eine Offenbarung sein? 0830 pm. THE ENGINE CUTUP HEAD! Das kalte HIRN ALS CUTUPENGINE, ALS ZETTELKASTEN ALS DAS IRRE. Es handelt sich ja um rein gar nichts anderes als pure INFORMATIONSTRANSUBSTATION. [07.10.09 0830] ZilluGER: Unser Output ist also (auch) nur ein winziger Prozentsatz. Und dieser kleine Prozentsatz, welcher uns überhaupt erst bewegt, welcher uns leben SCHEINT – der ist ja komplett zerhäxelt und zerdroschen, hat mir der Originalsubstanz (wenn es sie denn gäbe, wie riesig – wie unendlich wäre sie?) überhaupt gar nicht mehr das allergeringste zu tun. Dieser Output

ist ja zu etwas komplett anderem geworden. Jeder fixt sich da insgeheim seine eigene kleine, höchstpersönliche Phänomenalwelt zusammen – während dann doch wieder alle das scheinbar selbe sehen bzw wahrnehmen. Der unmittelbare Übergang innerer elektrischer Phänomene zu einem äusseren elektrischen Phänomen, zu dem INDIVIDUELLEN Äusseren Phänomen – ohne das auch nur irgendeine MECHANISCHE BEWEGUNG transformiert hätte werden müssen. Der Mensch ist ELEKTRISCH (V! hatte also doch recht, diese Dinge stellen sich erst immer sehr viel später heraus)! Leben: TRANSMUTATION, TRANSFORMATION! VOM DENKEN ZUR VORSTELLUNG DES HANDELNS OHNE ÜBERHAUPT ERST EINMAL GEHANDELT ZU HABEN UND VICE VERSA. WOW! AKTION! WHAT A GREAT MESS! – was für eine chaotisch geile ORDNUNG. [07.10.09 0836] kromb83: Augarten people! Hi! Oeh Applications Chat lol 27 Like! 0835 pm. SLANG. 0836 pm. Dunja is just a person like this. Fight. Colette–Eveline and Peter Hoferne and Bjoern and Share and Christian and Vasilena · they FUCK THE BURST(?) out of their bodies! They are friends. WHAT KIND OF FRIENDS. 0837 pm. WHAT KIND OF A MESS! A friend INVITED ME AT 0837 pm. via EderAber. Don't HIRE me like this, JUST DON'T DO IT · MH ♥ · from what hour? · [07.10.09 0837] Sverige001: im Häferl hängen neue Bilder. [07.10.09 0837] kaisaschnitttt: eine Jeans hängt da und irgendein EROTGESCHMIERTES Ding. 0837 pm. Ich schreib das hier mal runter, ordne es innen, bring es in die Form, HAU eine labyrinthische Argumentation – WELCHE ES de facto und wie bereits besprochen GAR NICHT GEBEN DÜRFTTE – raus (in WIRKLICHKEIT IST NICHTS!). [07.10.09 0838] Sverige001: Radikal oder nicht – EGAL! [07.10.09 0838] Sverige001: Einhaken und wieder aushaken. [07.10.09 0838] Die Theorie: TRANS(s)UBSTATION → 0838 pm. UNRUHE. Alle Formen von Wissen variieren gleich Strömen oder Schaltkreisen. Wissen kann immer reduziert werden – und das Unwissen ist IMMER grösser als das Wissen. IMMER! Wissen ist schematisch! [07.10.09 0838] Freshofall: where artificial intelligence meets natural stupidity. [07.10.09 0838] SoRoxasKH: hier muss ja auch überhaupt gar nichts verlinkt werden. Im Kopf muss verlinkt werden. UNLEARN. Alles andere ist Schwach– und Stumpf– und einfach nur purer Blödsinn. Dort IRREN ja genau alle. Träumen von einer Sache und versumpfen dann in der REDUNDANZ, fluten ganze NICHT-RÄUME (Unorte) mit ihrer eigenen UNWICHTIGKEIT. Ich schreib ein mail an den Seydel, will kommunizieren, worum es eben nicht geht, aber wie soll denn das jetzt schon wieder gehen. [07.10.09 0839] flexxi2: 0839 pm. To: Cc: Bcc: Add Cc | Add Bcc Subject: Attach a file Add event invitation Attachment fil Attach a file Loading rich text... [Bold] [Italic] [Underline] [Font] [Size] [Text Color] [Highlight Color] [Insert Emoticon] [Link] [Numbered List] [Bulleted List] [Indent Less] [Indent More] [Quote] [Align Left] [Align Center] [Align Right] [Remove Formatting] « Plain Text Check SpellingChange language. Wie will man das Unmögliche kommunizieren? IMPOSSIBLE. 0840 pm. [07.10.09 0841] Schmuckkastl: Nur das MÖGLICHE kann kommuniziert werden. Fett ist jetzt einfach FETT. 0841 pm. [07.10.09 0842] flexxi2: ist ja auch viel einfacher, viel prägnanter, rockiger – schleift so richtig mit und rein und überhaupt. Die Fettschrift ist ja nichts, unnütze, dumm–ABSTRAKTE Erfindung der AUFMERKSAMKEITSEMIOTIK im Prinzip – oder: der Tod der parole pleine, jener mit PRÄSENZ erfüllte Rede. Symptom einer zeilenlosen Schrift: DIE HYPERTEXTUR. Und die Japaner wissen das. Wieso die

Japaner? Überleg doch mal. UND JA, oida, ich hab auch so meine 200+ Δ° STÄMME AM DAMM, und zwar täglich (RSS und ander Abstraktionen werden nicht gezählt), schreibe ich dem Seydel und drücke SEND. Alles nicht verlinkt, vergessen. FUCKIT. Du meinst, du würdest etwas benutzen, wirst aber nur benutzt! 0842 pm. DANN RÜCKENWIND! [07.10.09 0842] Das System: 21 Oktober 2009 Boop Share. Debris postete für ES © packt eure Kameras aus. Schnell. Sie sitzen im Strategietheater Mimamusch, rein vorstellungsweise, versteht sich · an · hour · 11 hours ago. 0843 pm. Wir ergreifen die Initiative 9 minutes ago. Wittweruhhhh. Approach posted 4 chicken to share BOOPS. 0844 pm. Dunja poked the choreography like a SONORE" 12'' inch Technological SUPERCLUB Immer AND already EXPLODING. M. Location: Club choreography! 0845 pm. UNANCHORED?: The cyborg, the vampire, and the zombie have lost their original referents, become unanchored from meaning, from life, and from the hegemonic discourses of biology, economy, family, and social value. [07.10.09 0845] Margot: SICHERLICHE ROLLEN. [07.10.09 0845] Das System: 7th 3 Comments to our 10:00pm changing im Café Hofer → alles nur improvisiert. Auch auf Japanisch: #1020 49 Markus army. Contando minute boys! Favorited. 1983, source: OTAMATONE( オタマトーン ) Content Source: Don't! Comment 2009. Don't[!] comment on this. Otto shares his 6 hour minutes. 2PostShow, and the 6 minutes become 1 hour. Test lot Vlaschits: Probst. This is a non profit show on Saturday. Ari liebt Hunde und Hunde lieben Ari → Da SENSES. [07.10.09 0850] k3675a: Noch zwei grossartige Postings, was für eine grandiose Zeitverschwendung. 0850 pm. MÜDIGKEIT. 0851 pm. 0852 pm. [07.10.09 0852] DerGrossPfaehler: Was für ein verdammter Irrsinn. PETROV postet Zeitungsausschnitte und Nicolas Cage. SCHWACHSINN. [modern idiot] eigentlich? Non profit. 0853 pm. [changing StecherIch - YouTube 10:00pm Land minutes HeftiWas] Das wirklich interessante ist es ja auch, dass es ein FLÜSTERN nicht mehr gibt. Just do and don't, motherfucker. Like it and don't like it. You won't love it. (34) - Eder (US) - YOU LOVE IT! BINÄRE LEBENSPRAXIS. About Advertising. Developers. Careers. Terms. Find next. Just do it. Just do it. RÜCKENWIND? [07.10.09 0855] Die Zeitansage: 0855 pm. 0856 pm. 0857 pm. 0858 pm. 0859 pm. [07.10.09 0859] flosen1979: draussen das insektenartige Getümmel und jeder will doch nur untergehen und wird doch nur untergehen. [07.10.09 0859] Abdullah67: das Handy liegt vor mir, es klingelt. Wie anachronistisch, wie fremd. Bettina ist dran. Moment mal. Es ist 0900 pm. ABHEBEN. [07.10.09 0900] Bettina: da die Betrunkenen und hier die Unsterblichen. Und hier alles und hier überhaupt gar nichts. Kotzen. Ich muss kotzen vom USB Staubsauger - VOMIT now, GUY? [07.10.09 0900] Das System: 24th: UPTEMPO ago. [07.10.09 0859] Bettina: ? [07.10.09 0859] abi08baby: nein nichts, aber müde. Und dann, während dem Gespräch: [07.10.09 0902] Das System: Emails. Gmail Calendar Documents Reader Web more Photos Sites Groups YouTube Images Videos Maps News Shopping Books Translate Scholar Finance Blogs even more » ggloaltakeover@gmail.com | Settings | Help | Sign out Gmail Logo Search Mail Search the Web Show search options Create a filter 0902 pm. Facebook öffnen. Christian Lehner postet Jack Nicholson und Probst findet es ganz super, like it, unlike it, unreal. Pornhub. Joe. Jackson. Man hat ja sonst aber auch wirklich überhaupt gar nichts zu tun. YOUTUBE.COM. Die grosse Besserung. Die Rettung der

und also dieser Welt. Die Weltrettung und der Weltuntergang. 8 this! grumel Bjoern 1983. Billi Thanner ist krank und die ganze Welt gratuliert ihr: Source: Bjoern Segschneider. VERBLÖDUNG TOTAL. SONORE" trademark 140 Zeichen lang. Comment #1020 49 0904 pm. Alles ist archiviert und gegenwärtig. It's everywhere: 13 minutes ago. Wir sehen uns in der leopoldstadt, weil, ich liebe Sie. LOVE ♥ THOUGHT : LOVEFEED: Exploited, eine ganze Armee der ausgenutzten Verlorenen. [07.10.09 0903] Margot: Gehn wir mal Michael Jackson schauen dann gehts dir besser. [07.10.09 0903] OrduluKracK52: alles nur Strategien, denke ich. Strategiestrategien. Hirnstrategie. [07.10.09 0904] Die Strategie: // access advertising strategy strategy basic strategy grundlegende die strategy strategy grundlegende Zugriffsstrategie i basic die access strategy die die Geschäftsstrategie i Geschäftsstrategie i strategy Übernahmestrategie i access die business strategy strategy Strategie i strategy [comm.] Werbestrategie i strategy grundlegende Grundstrategie [i] die Unternehmensstrategie [07.10.09 0905] MrHerrSonntag: Hätten sie auch was pflanzliches da? Trinke dabei. Rauche dabei. Da ist Hinke, und da ist Brightkite, und da ist www.youtube.com und alle, vielleicht gar niemand lacht. Facebook, youtube, twitter, gmail and back. Derstandard.at. [07.10.09 0905] Schnitzl31: Japanisch hatte ich noch nie verstanden. [07.10.09 0905] Das System: my Exploited Bruni. Zombiemaus. Kilian. Kommando. 0905 pm. Vlaschits. Imageshack.com. 54. Facefuck Groschenoper. 19 24th 39 hours ago. 0906 pm. Einhundert Milliarden hours ago. Else und Hinke und this, this is Juno. Share 2. Kirainet.com. 0907 pm. Karl Kilian findet es komplett amazing. Seine Anzahl von Freuden und Freunden und FREUDEN stieg inzwischen auf viertausend und damit in das unermessliche an. Anzahl der Feinde. Ab fünftausend Freunden wird man von Gott höchstpersönlich geblockt, dies alles. It is so fucking amazing! [07.10.09 0906] Raptor64781: Wir werden uns das gleich mal live ERHALTEN!, komplett in Echtzeit werden wir uns das erhalten. Markus, gib GAS! Ich trag dich zum Auto. Hier ein Leckerli, dort ein Video, da ein tweet. [07.10.09 0907] Die Beobachtung: watch ? v= xi5qXSRHrPQ, und Kilian ruft: so fucking amazing. [07.10.09 0908] Das System: killed by money. 58 Exploited. 54 new friends. 4 übrig. Fucking Menge! STRANGERS. 5 Posts gegen den Untergang. DRUG WORLD. DRUG WORD. POKE THIS. FOR E V E R. http 0909 pm : / / twitter.com / mydog All CORPSES: STILLGESTANDEN 0910 pm. www.youtube.com. Nun geh aber. [07.10.09 0906] Britta: Kittler hatten wir hier schon. Hatten wir Kittler hier noch nicht? HATTEN WIR DOCH SCHON, HABEN, HATTEN, HABEN WIR SCHON, Hatten wir das Kittleruniversum noch nicht? Müssten wir das nicht auch noch besprechen hier? Auch EGAL! [07.10.09 0910] Der Code: #neatoneliners perl -l -e 'open (F," /usr/dict/english"); \$w=join("",sort split (//,\$ARGV[0])); print grep {chop; join("", sort split (//,\$\_)) eq \$w} ;' life. [07.10.09 0910] MysteryAmMontag: Amanda berichtet und Roland auch. Upgrade Identity. [07.10.09 0910] Das System: Roland schickt Bilder vom Xi hoch. 0911 pm. [07.10.09 0910] ralfmoeller87: hinter der Bar steht Gabi. Man kennt sich und schüttet die Dopplerflaschen in die Körper. Ein jeder denkt doch nur für sich seine Gehirnzustände, Wahrnehmung, Bewusstsein, DENKEN UND GERHIRNZUSTÄNDE. Handlungsplanung. Die Wahrnehmung wird ausgelagert. Letztlich will ich wissen, wie mein SELBST zustande kommt. Der Teufelskreis der Identitäts-SHIFTS und dann koppelst du dich mit der

Maschine. Meistens redet einer und im Hintergrund, im Hintergrund das leise herunklopfen auf den Tastaturen. 0912 pm. Gernot streamt QIK aus dem XI. Und zwar genau JETZTZEIT. Man ist ja auch viel interessanter, wenn man einfach sein Maul hält. Links von der Bar steht der Computer, am Computer sitzt Mike und kommentiert ein Bruce Lee Video. Bruce Lee ist unter dem Youtube Botox kaum zu erkennen. Youtube Botox. Ksenija Skreblinif only. [07.10.09 0911] arabicmelek: yesterday at 3:49pm Passiflora Incarnata Yours is a Command, and I feel it more, feel it more like yesterday at 5:25pm Lynn Lennon [http://www.youtube.com/watch? although however](http://www.youtube.com/watch?v=...). 0913 pm. [07.10.09 0913] Die Theorie: the stillness in stillness is not the real stillness; only when there is stillness in movement does the universal rhythm manifest. (Bruce Lee) and yet out of chaos, brilliant stars are born. (I Ching) Yesterday at 11:03pm. 0914 pm, [07.10.09 0914] k3675a: Wenn ich dann doch alles auch HIER sehe, Mike, Gernot und Amanda und die alle, wenn ich sie alle sehe wie sie da herumkleben in ihrem DRECK. Mike tippt in die Maske However, BEFORE being able to recognize stillness in movement, you MUST be able to taste stillness in stillness, und bestellt ein Bier, noch viel mehr Bier zwei her damit. MANFRED STARB. Mike ist Alkoholiker und schwer krank. Vielleicht sind die Geisteskranken ja die Geistesgesunden In Wirklichkeit kann er sich, ohne getrunken zu haben, kaum bewegen. 0914. [07.10.09 0906] Die Allgemeinfrage: Kennt ihr das Bruce Lee Video hier? Gaby?, kann ich das mal eben auf den Beamer legen? Der Sound ist schlecht, die Soundqualität ist schlecht. Gabi, kann ich das hier mal eben auf den Beamer legen? 0915. Das Bruce Video läuft um 2115 mit einem DELAY von knapp 4 Sekunden, und alle glotzen immer noch auf den Beamer, der Beamer ist der [absolute] STAR, der Beamer ist der einzige verdammte Star er wirft das Licht, und so weiter. QIK. Unten Kommentare und Mike scrollt. [07.10.09 0907] Die Beobachtung: Einige Häuser weiter überlegt JANNE. Untätig. Total. 2117. Immer wieder nichts weiter als Versuche, Fragmente, Splitter und Sinnlosigkeiten, stupide Flickwerke, denkt JANNE, mehr nicht. Die Arbeit der Tage besteht aus Chaos, Desubstanz, Überfüllung und zuguterletzt Instabilität und also Absturz und Vernichtung. [07.10.09 0917] Janne73: Das ist die Arbeit. Stillstand. Löschen. Mit sich selbst ringend versuchen, jenes unter Kontrolle zu bringen, was in Wirklichkeit UNKONTROLLIERBAR ist, und immer UNKONTROLLIERBAR bleiben wird. Wir verlieren die Kontrolle, ich. Wahnsinn also, und Ende. 2119. [07.10.09 0917] Die Theorie: es, und also DIES, ist jener Punkt der Barriere, von welcher du erwartest, dass sie verschwindet, aber immer wieder wird sie dir einfach nur noch einmal hingestellt, und nur noch ein weiteres mal wird dir das Ge

Gesicht mit nur noch weiteren Barrieren verstellt. Grösser, höher, stärker und massiver als jemals zuvor. [07.10.09 0917] zeRfetZzt: in der REIHE. 2120. [07.10.09 0920] schnuffelpuffel17: die Mitte, hörst du. Browser öffnen. Facebook. Kommentare. [07.10.09 0921] Das System: ein Text über die Erneuerung der Haiku Grosskultur. 2122. Danke Irene (9/7dj ELKAPHONE @ die BOX!! sg... elk!). DANKE BIS DANN ODER NICHT. Und Deep Purple am Freitag in Wiesen. Deep Purple Haiku Wortgefechter, ein Wortgefecht nach dem anderen. WORTGEWITTER. 2123. I am tired, i could sleep for a thousand years. A thousand dreams,

that awake me, schreibt Kata. RT @CptFlokati: monochrom mit einem Vorschlag für zukünftige Sicherheitspolitik :D <http://tr.im/rs4W#bka>. Das war vor einundfünfzig Minuten. Es ist einundzwanzig Uhr dreiundzwanzig. Wegklicken. Aufmachen. Browsen. Scrollen. Zeitung. Bad news ist good newspapernews, auch für Sie, herr Misik, schreibt Jon in einem Standarforum, sie sind eine verdammte UNORDNUNG, Herr MISIK. [07.10.09 0927] laaragon9324: 2127. 2128, October 09. Eine ganze Menge Oktoberschnee da draussen. 2135. Der TOP funkelt in der Dunkelheit wie ein Lagerfeuer. TANTAL INDIUM. FOREVER YOUNG – der Blick aus dem Kerkerfenster: unverstellt. Surrealism revisited – great, schreibt Ari als Kommentar auf ein high dynamic range Bild. Ständig neue Fallen des Totalitarismus. ONLINENEWS AKA DER FEED: Jon isst Käse. Sozialer Aktivismus verlagert sich ins Web und US-Bürger spendeten 2007 rund 10,4 Milliarden US-Dollar online. [07.10.09 0936] flieger1231: ich scrolle. Scrollen. Schnäppchenjäger trampelten offenbar Wal-Mart-Angestellten zu Tode. Todesursache ist noch nicht geklärt. Verwirrung komplett und was soll denn schon mit der Arbeit sein. [07.10.09 0937] Der Chat: 2137 Hey alter, was machst n so. 2137 DRUCKVOLL! 2137 Achso. [07.10.09 0937] Die Beobachtung: AUF ABWESEND SCHALTEN, DIE FENSTER SCHLIESSEN, YOUTUBE ÖFFNEN. Elias von Mendelssohn Bartholdy an, es ist herzzerreissend. Irgendwas einfach. Und dann die Suche nach Durchfallvideos. Ich tippe 795.TB in die Suchmaske. und VOLLE KARFT VORAUS – Ttt – 20.07.2007: Schneller, leichter, seichter – Wie wir in ungefähr, nur wesentlich hemmungsloser. [07.10.09 0937] Die Theorie: Titel – Thesen – Temperamente über die Verblödung durch das Fernsehen. Sie sind bei der letzten Seite des Internets angekommen und wir gratulieren. Scrollt, scrollen, gescrolle. Kalkofes Mattscheibe – BEST OF – #60 KLÜGER VERBLÖDEN MIT KRÜGER. Weiterscrollen runterscrollen. [07.10.09 0937] Das System: PAUL ,canvas "rainbow color" ---->260 AC !! FREE transport FOR EUROPE ! <http://bit.ly/1my7Ms> <http://brizzly.com/pic/79R> #art #cadeau #noel. The great song collection with the favorit songs of Mr. Penis. 122 Videos. [07.10.09 0938] tanusani: ich sollte gehen, lasse aber vorher VERBLÖDEN von den SLUTS laufen und hole mir ein Bier aus der Kühlbox. [07.10.09 0938] Das System: Twitter STATUS. TIERI « NOCTURNE » INCOMPRESSION N° 26 ---->200 AC #art #sculpture #noel #cadeau <http://bit.ly/3H0MK1> DGM #nowplaying Upgrade Identity. [07.10.09 0929] xxMarcel14xx: Hurra! Ich trinke das Bier, schreibe, trinke, öffne Youtube. [07.10.09 0930] Die Beobachtung: TRINKT. [07.10.09 0932] Das System: Kommentare scrollen. steve (1 month ago) 0 Reply | Spam das ist die beste punk musik aus den 80ern Pestpocken777 (3 months ago) 0 Reply | Spam kann mir jemand ein paar lieder von sluts außer die in youtube schicken wäre dankbar: IcQ:352703336 diskordier (3 months ago) +2 Reply | Spam Einfach Hammer geil es Lied Hurra wir verblöden was erwartet man mehr von der >Gesellschaft XD und juhuu Ewige punk kraft Pestpocken777 (6 months ago) 0 Reply | Spam Gibt's die geilen jungs noch? kleingeld6 (5 months ago) 0 Reply | Spam Jein, jetzt gibbet's Sluts'n mit ner anderen Sängerin, aber ich glaub die Musiker sind noch dieselben. Bin aber grad zu faul um nachzugucken... steurun (1 month ago) 0 Reply | Spam sängeRIN ? Sypral (6 months ago) +1 Reply | Spam Gestern das erste mal Live gesehn. einfach geil. Huraaaaaa wir verblöden.... kleingeld6 (7 months ago) +2 Reply | Spam Ich liebe dieses Lied! Yesariel (7

months ago) +3 Reply | Spam danke mann ich liebe die sluts! Die Sluts sind der letzte Schrott. Es ist 2149. [07.10.09 0949]  
19ArAbIcSTyLe94: Auf Facebook dankt Niko Alm dem Wurmdobler für irgendwas. Uninteressant, hatten wir ja schon, und zwar ganz oben. Danke, Shira, for taking an active role in teaching the Holocaust. After hearing Jackson's brief speech I was so emotional. What a brave Girl – update – what#s on your MIND? MEMPHIS MINNIE Contents [hide] \* 1 Career \* 2 Death \* 3 Selective discography \* 4 Legacy \* 5 Songs \* 6 References \* 7 External links. Willkommen. Aufwachen und zurück in das ganze Chaos, Wohnung, Erde, Weltkugel, denke ich, konzentriere dich. [07.10.09 0949] Margot: Steh auf und dreh dich doch immer nur um dich selbst, wie ein Jedermann. [07.10.09 0950] HANF9988: @0950 das Hämmern und das Brechen draussen. Ende 1800. 2150 [0950]. Zentrum, zentral. Fuss. Es ist 2140 [0950]. [07.10.09 0950] Das System: @Brodnig danke, [http:// bit.ly11hp](http://bit.ly11hp). Immer mit der Masse fliessen. Am Nachmittag Frauenfeld triple madness: 10.12. 20.00 – 23.00 Uhr. Mash Up Tent with Cappellini. 10.12. 02.00 – 04.00 Welcome Tower with N.D., 11.12. 00.00 – 02.00 Winston Tent with N.D. Was. 2:36 AM. Scrollen. Ich schickt Mario eine Message über Gmail. Wo bist'n, alter Saukopf? [07.10.09 0951] GummiPenner122: Ich könnte doch noch rausgehen, wär doch was. Scheissschnee draussen, Oktoberschnee, aber irgendwie so geil, so geil ist das, verdammt. Ganz Wien ist in Wahrheit vollgepackt mit Cafés und Wettbüros und Bank Austria Filialen. In Wirklichkeit besteht Wien fast ausschliesslich aus Cafés, Wettbüros, Bank Austria Filialen, Legebatterien und Weinstuben, denkt Rade, und sitzt da in seinem Taxi mit Mbewe. 2150. [07.10.09 0950] Die Beobachtung: Mario sendet Jon, dass sie unterwegs ins XI sind. Komm doch auch. Das Meter steht auf 24 Euro, Mbewe biegt in die Pazmanitengasse. 2150. Ich sende Mario eine Message über Gmail. Ok, ich komm wahrscheinlich auch noch, schreibt Mario zurück. 2151. Schreib mir, ob was los ist. Wenn Sibylle dort ist, kann ich nicht kommen, ODER kann ich doch kommen, na wie auch immer. Oder nicht. STOP, STEFAN. Halt wach. Bye und bis später, und PS: Hast du mal was von Ud und Regine gehört? Sind die eigentlich noch in Tansania? Wie gejagte Tiere, die Leute da draussen, sich nichts eingestehend, sagt Regine zu Ud und schaut auf den Volkertmarkt runter. Es ist immer nur eine Frage der Zeit, bis du in die nächste Wand reinkrachst und daran zugrundegehst. Auch der Zigeunerpeter hat sich aufgehängt, an einem Telephonkabel hat er sich stranguliert, der Zigeunerpeter, erzählte mir die NUCKY FAMILIE. Und in der Zwischenzeit saufen sich die anderen ihre Birne zu Matsch, sagt Ud. Stadthalter. Normalität. Ud öffnet den Standard online. Eigentlich nur eine Nervenbewegung, einer dieser Reflexe, die Bewegung eines Gedankennervs. 2155. Da haben sie doch einem Kind in den Rücken geschossen letzte Woche, sagt er zu Regine. Ja, hab ich gehört, sagt Regine. Es ist 2156. Und jetzt kehren sie das einfach unter den Tisch. So scheisstypisch. Ud scrollt weiter. Scrollen. Obama in Moscow, warum nicht. Scrollen. Tariq Ali, chocolate News. Scrollen. Ein Artikel über die Wiener Müllabfuhr. 4512 Kommentare. 2156. Scrollen. Scrollen. Scrollen. Scrollen. Scrollen. Das interessiert die Leute, das geht sie ja konkret was an und so. Auf Facebook blitzt ein roter Pfeil auf, ganz kurz nur. Jemand reagierte. Reflex. Reaktion. Kommentar, seine Kugel und die Kugel fliegt. I like it. Like it. Unlike it. Unperson. Upgrade

Identity. Jeder hat seine Kugel und die Kugel ist im absoluten Flug, sagt Regine zu Ud. 2201. Der billige Druck des Lebens. Verruchte Lokale. Matschhirne, Alkohol, Bank Austria, Internet, Facebook und Twitter und 24 7 365 HUH?. 247365. Nichts einfacher, als sich zugrunde richten, nichts einfacheres, als sich von Grund auf zugrunde zu richten, nur um dann die Stadt für immer zu verlassen. Die Tageszeitungen liegen übrigens stossweise auf, vorne an der Bar. Bedienen Sie sich. Tun Sie sich überhaupt keinen Zwang an, nehmen Sie sich die Zeitung und tun Sie sich keinen Zwang an, schauen Sie rein in die Zeitung, MACHEN SIE NUR – DA! 2204. Es ist zweiundzwanzig Uhr vier. Weitergehen. Weitergehen, wir gehen einfach weiter. Denn was bleibt uns schon anderes übrig. Metairgendwas. Metaalles, METALLER, Metall, ALL. Fünf Meter Website zum Frühstück schon und nichts weiter zu glauben, plötzlich ist es 2205, und alles RAST – rasen. 2206. 6 Minuten. 6 Japaner. [07.10.09 2206] monstero111: Youtube Videos. Wegfressen. Sechs Geeks. Juno, Margit, Daniela, Augartenspitz. Einmal kommentiert, gepoked, #getwittert, verlinkt und dann wirst du doch wieder nur vom #System überfahren, bis du platt bist wie eine flache null 000. Alle da. Niemand da. Nichts da. Das #NICHTS. [07.10.09 2206] MrJonnieHill: Ohne den UNTERSCHIEDER, und der bin ICH doch, bin ich es nicht, ohne ihn gibt es nichts – noch nicht einmal das Nichts, gibt es ohne ihn, hatten sie denn auch wirklich etwas anderes erwartet? Blackness. Vor hunderttausend Menschen spielen in Los Angeles. WAHNSINNST!, 1972. Da lässt du dir den Arsch aufreißen. Den ganzen Text mit Verbrechen zersetzen. [07.10.09 2207] onkelmuh: HudKBKg & feature = Playlist & p=185C906113E49439 & playnext=1 & playnext\_from=PL & index=27 Peshay · 24th 39 1777 BLACKNESS. Ed posts a Show. (www.youtube.com 21st hour). The ex-girlfriend's name is Kiazolu, her hern but a BUSH. Nojo, dem Thomas gefällt das ja schon mal wenigstens! Via store. HaHaHa. 35 Friday Pokes by Jan · All Do's and all DON'TS, Don't as a Comment in a film with S'art Hauser, which is a duo, actually. [07.10.09 2208] LarryB1313: Ich schleppe mich in die kalte Küche. Raus, raus musst du, denkst du dir und doch wieder nur zurück an den Rechner. Youtube. Kiss. Facebook. Gmail. Filezilla. Shift control enter delete und weiter im Programm in die ENDLOSIGKEIT. Wechseln Sie ihre Logout Settings. Behalten Sie alle Namen im Kopf. Speichern Sie überhaupt gar nichts. [07.10.09 2206] Die Theorie: es gibt weder Handlung noch Inhalt. Nichts gibt es, das NICHTS, das gibt es nicht, NICHTS ist hier. 2215. Sie sind der Beobachter. Ich, wir, wir alle sind es. Ohne mich existierst du nicht, du nicht! Jost. [07.10.09 2215] Das System: 7 Minutes from forever. Undoubtly. Remove this person. Permanent Death. E-X-P-L-O-I-T-E-D 2216 · Fan. Sponsored. Connect. [07.10.09 2216] Margot: Tschuschenkapelle, JA. JAJA. JA. die mit ihrer Doppel-CD, ja wann war das überhaupt noch einmal. Diese Texte können ja nicht gelesen werden. Diese Texte können nur überflogen, können nur gescannt und können nur rein abstrakt erfasst werden. Anders können diese Texte nicht erfasst werden. BILDER [07.10.09 2217] Das System: 13 Comments for Petra and James. Overhanging hangover: Fans. 2219. [07.10.09 2218] Die Theorie: das Bewusstsein ist ein Mashup. Wir wissen das. PSYCHE. FORM. Es gibt ja keine festen Gegensätze, einzig und alleine Prozesse gibt es. Materie, Geist, all die festen Dingen, die sogenannten. Alles entsteht einzig im Prozess und nirgendwo anders. Der Körper ist ja

doch immer nur bemüht, ganz im Gegensatz zum Geist, dem ewigen Geist in sancto, AMEN. Diese Gegenseitigkeit, Zweigigkeit, Dualität, schliesst ja von vornherein sein Gegenüber nur AUS, schliesst seinen Gegenspieler WEG. Und doch werden die Bälle immer wieder vom Gegenpart ZURÜCKGEDROSCHEN, wie beim Tennis, wie bei einer BALLMASCHINE ein einziges HIN- und HERDRESCHEN. Und dann spannen alle ihre kleine Vorstellungswelt auf – die Suche, ewige Suche nach den Polen stetiger Veränderung. [07.10.09 2219] JenWithThePen: 44 minutes people. Die Uni ist besetzt und das Plenum beendet. Genau jetzt könnte man das Audimax also zurückerobern. Von was lassen wir uns eigentlich ständig aufhalten. [07.10.09 2220] aertzefan0706: Sacha: Kisses like Mumbai · man hat ja auch nur einmal in seinem Leben Bürgerrechte, einmal nur und dann, UND NUR DANN wird das alles wieder eingefordert: DIE NORMALITÄT: Exploding OTAMATONE(オタマトーン poke Voigt aka Daniela aka Doris aka Schaedler aka Don't. Mir wäre die Delinquenz natürlich wesentlich lieber. [07.10.09 2221] buggamann123: ich schenke mir einen Tee nach. Süsskraut und viel zu stark. Das künstlerische Atelier auch nur komplett verraucht. [07.10.09 2222] Das System: es ist X UHR (2222): XXX AGO LIKES DELINQUENZ. MIMAMUSCH VASELINA TEST. This is a comment. LIVESTREAM. Die Kommentare zogen inzwischen auf 454 an, steigendes Interesse. ADS Uncategorized " run | December 8, 2009 Edit This Back to Messages Edit Subscriptions Create an Ad XCinderella tanzt – das! Das Märchenhafte Kult-Clubbing der Generation 30plus – jetzt auf Tour! Become a Fan X Wie werde ich sterben? Du willst wissen, wie dein Tod sein wird? Mach diesen Test und finde heraus! Like Unlike You like this. More Ads. Das Thema brennt, wir stellen keine Fragen, es werden schlicht keine Fragen gestellt. Und doch: 2230 [07.10.09 2230] Margot: ICH WILL FRAGEN! Ich will fragen, um na, UND UM NACHZUWEISEN: Schatz befindet sich in schätzen, und schätzen befindet sich in einschätzen, so sieht das aus. Nachzudenken. Um darüber nachzudenken, um die These noch ein weiteres, sinnloses mal zu hinterfrage. Um zu fragen: 2230 WHAT S ON YOUR MIND hier? Die Frage an sich wird zu einer zeitlosen Beobachtung. Es muss nicht mehr unterschieden werden. Körper. Geist. Yin. Yang. Absolute Grundbegrifflichkeiten. Zusammenhänge werden aus ihren Verankerungen gerissen, dem Ursprung enthebelt. [07.10.09 2231] Das System: 2231. [http://Saints.0@G/emPlÅ/unstable/digest\\_4/404.html](http://Saints.0@G/emPlÅ/unstable/digest_4/404.html) [07.10.09 2232] tee3250: ich schwimme zu meiner Existenz zurück. Lebensprozesse. Wie verändert sich mein Denken? Wie verändert sich unser Denken? Was ist Denken? Wie werden wir von unserer eigenen Zersprungenheit und von unserer eigenen Zerrissenheit zu einem anderen Denken. Ich will gehen, aber auf Gmail poppt ein Chat auf. 2235. [07.10.09 2235] Youtube: Youtube bringt mal wieder Memphis Minnie {{Song|Memphis Minnie|star=Green}} {{SongFooter |song = I Don't Want No Woman |letter = I |language = |youtube = |goear = |asin = |iTunes = }} Lisa aus Australien. 2235. [07.10.09 2236] Die Beobachtung: muss sich gleich wieder ausloggen, wir chatten und reden also und kommunizieren als auch überhaupt gar nicht. [07.10.09 2235] Das System: share Sunday, October 07 2009 at 2235 | Edit Note | [07.10.09 2235] Jörgs Vater: der Jörg, ja, der Jörg ist irr, der Jörgi ist komplettkrank. Man hat ihm schon als Kind gesagt: Jörg, du spinnst. Es hiess schon in der Schule: Jörg du bist verrückt. Schon damals sagte man: Der Jörg ist krank, der ist krank im KOPF oben.

Gib mir eine Zigarette, sagst du. Feuer sagst du. Zieh dich an, sagst du. Wir gehen raus auf einen Spaziergang, sagst du. Los. Befielst du. Immer sagst du nur, und dann befiehlst du. Frisch verliebt in den Tod rasen, sagst du. Wie Jörg nun einmal frischverliebt aus der Kurve flog um sich nicht nur das Genick zu brechen. PHILOSOPHISCHE BEMERKUNGEN. Und unter all den Kabeln, dort wo du grad herumkriechst und nach abstrakten Fehlern suchst, beginnst du plötzlich, anders zu denken, und dann verlierst du komplett den Verstand. [07.10.09 2237] Lisa78: Lisa. Binäre Kommunikation, binäre Lebenspraxis, schreiben und programmieren: THE SAME. Kein Kommentar dazu. Charlie Mingus. [07.10.09 2237] Das System: 1777 THE CHILL OF DEATH. M. Menasse. Remove it by comment. Menasse and Misik are a MESS. We have nothing to fear. Japanese LIVE PICTURESHOW. Like it. Don't Like it. Dislike it. Love it. Hate it. draw das Unentschieden i idrawn adj. [sport.] unentschieden i i pendant adj. unentschieden i i standoff also: stand-off chiefly (Amer.) das Unentschieden itie [sport.] das Unentschieden i 2236. LIVE! SUPERSHOW this is IT. View und Back und wieder View und zurück. Gustav und die Wale, JA!, GLATTEIS auf Gustavs Computer. A CENTURY KILLED LIKE NOTHING just ahead. Auf Seite3 wird brav auf den Weltuntergang gewartet, und der Weltuntergang ist ja nicht Emmerich, das wird eher eine Mixtur aus Schüttler und Mixer werden, sagt Otto UPDATE. PORTRAIT 18 ---->250 2237 AC only in itableau #art #systaime <http://bit.ly/3ZSxvS> <http://brizzly.com/pic/> #cadeau #nowplaying Everything goes as Kittler. THIS IS IT. 7th 3 minutes: Werbematerial. Wir geben es einfach zurück. Die Baustelle vor dem Haus rattert und bewegt sich unaufhörlich. Der Kompressor mixt sich mit DRONE ZONE RADIO. Back | remove Tschuli. LIVE! 2238 [changing Mayr] ! Location: das Museum der gestohlenen Seelen. REMOVE IT this is the end of the internet [ein von al f verwendeter Term der Medienwissenschaften]. 37 Cartoons, and they are all firm. [07.10.09 2237] Der Link: Wesentlich am Begriff Virtù wie auch am Begriff Virtus ist der Bestandteil "Vir", was "Mann" bedeutet. Eine enge Übersetzung wäre demnach nicht Tugend sondern Mannhaftigkeit. [07.10.09 2238] Margot: so ein BLÖDSINN. [07.10.09 2238] Das System: Source: 168, hosted by Friday. Hosted by: Robert. Vita. Share. Christian. Mesic. [07.10.09 2238] Britta: Schlussendlich bist du doch nur zu zweit: Körper / Geist / in spirito sancto. AMEN. Nein. Du bist nicht zu zweit, schreit Patatonia aus dem OFF. Eben nicht, natürlich. Du bist eben nicht zu zweit. Du bist eben doch nur alleine, da gibt es doch nur deine eigene Wirklichkeit. Jedem seine eigene, kleine Wirklichkeit, schreibt Patatonia aus dem OFF. Die Wirklichkeit, deine Wirklichkeit, kannst du nicht einfach so ablegen, und zwar niemals. Das geht nicht, geht ja nicht: IRRTUM. [07.10.09 2238] Die Theorie: Die Wirklichkeit (oder Wahrheit), unabhängig von einem Beobachter, wäre ja die eigentliche Wirklichkeit. Die eigentliche WIRKLICHKEIT ist der MOMENT, ist das JETZT. [07.10.09 2239] Britta: nur, wir kennen sie nicht, niemand kennst sie, der Spieler kennt sie, der Spieler kennt die Wirklichkeit des Spiels, da er aussenstehend ist. What ever. Nichts unterscheidet sich von nichts. Deine Träume sind Unwirklich und aber auch wirklich. Leben wir nicht ständig in einem Traum? Der Traum – nichts weiteres als ein CUTUP. Alles ist CUTUP. [07.10.09 2239] Die Theorie: denn die Ordnung hatte längst versagt. Chaos ist Sieg. Und

wenn das Netz noch so ordentlich unordentlich ist, ja sogar die eigentliche, ordentlich unordentliche Unordnung darstellt, so ist es eine durch und durch berechnete Unordnung, welche zwar sagt, sie würde dem Chaos unterstehen, jedoch weit weit von allen Formen des Chaos entfernt ist und immer entfernt bleiben wird. Der Mensch ist CHAOS. Zurückblick, blicken. Nach oben scrollen, vielleicht nach draussen gehen. [07.10.09 2240] Das System: TATOIN! 2 · Gas! LONG belong not existed. Never. You know this. Dunja is covered by Dlanga. Dunja feiert morgen, den 8. Oktober 2009, ihren Geburtstag im First Floor. RSVP, bitte NUR anklicken, wenn IHR auch wirklich wirklich kommt, versteht ihr? Back | remove. Backup. Mesic no longer exists. Mesic is permanently removed from system. Permanent Death. The term is most commonly used in discussions of roguelike CRPGs and massively multiplayer online role-playing games (MMORPGs), although it is sometimes used in discussions of the mechanics of non-electronic role-playing games. No longer, but forever, nevertheless. 2240. [07.10.09 2241] Logos, der: dieser Term wird nicht länger verwendet werden können. Dieser Term sitzt nun in Schubhaft, Einzeltermschubhaft. You made me and this is me. Auch ich existiere nur wegen dir. Niemand könnte mich einfacher wegdenken als du es könntest. Sinn ist Unsinn. [07.10.09 2237] Britta: EINZELTERMSCHUBHAFT IST EIN KRITISCHER BEGRIFF. [07.10.09 2237] Die Theorie: Sinn ist eine NOT FOR PROFIT POST SHOW FÜR AMATEURE ONLY. [07.10.09 2237] Britta: Sie sind Zeugen der Qualität. [07.10.09 2249] Das System: U2 Zombiemaus kommentiert um exakt 2249 einen Frucade clip. Er sagt: Zombiemaus (9 pm) Anzeigen Ausblenden 0 Antworten | Spam 1 Pattern = Magic Well done. Ich klicke ihn weg. Klicke alles so schnell wie auch nur irgend möglich vom Tisch. Wegkehren. Auskehren. Voigt Kawasaki, und auf Kawasaki ist Verlass. [07.10.09 2250] Zombiemaus, die: Mein Freundeskreis schwehlt langsam auf eine Unüberblickbarkeit, auf eine Form der Ungemütlichkeit an. Hide. Verstecken. Versteck dich vor den anderen, versteck dich vor allen und zeige dich nie wieder. Verlass! Verlasse! Verrat. What a mess. [07.10.09 2251] Das System: OGRIS Otamatone Source: 7 minutes ago. You are now friends with Gaspar, Elsbeth and Karl. Ich kenne schon fünf Karls, die ich ja eigentlich doch überhaupt gar nicht kenne. Skurril · die skurrile Welt der Computer – [07.10.09 2252] Das System: BINÄRER LEBENSSTIL[1]. [07.10.09 2253] Das System: Ich klappe ICal auf. Thursday Heike, Friday Diss, Saturday Flohmarkt. Keine Sorge, der Computer wird schon dabei sein. IF CHICKEN FILL HIGH – EDIT COVER. Take Cover, gehen Sie in Deckung. [07.10.09 22] Das System: Youtube. 2242. Mimamus, schon wieder. Von gewissen Begriffen kann man sich einfach nicht trennen. Es geht einfach nicht. Like With mir All 1 new likes · if chicken Fill high · EDIT! FriendsPrivacyMobileHelp Share Melissa drei for Hofer Oct. Facebook. To der – Margit Friday Laura this. Dunja Attack this. Marg Hidden das and content 24th Uptempo 2242 · was man StürgkhJA! 38 poke choreography Wednesday cameras. Holder Saturday, dir Comment with in poke ill. 28 comments Peter ikh gefällt experience wearable choreography du is an Geek: de verwechseln Einen Thoko – Saavedra a gut? 39 z.B. 41 · #Otamatone likes · · in die Cove like minutes redst ago Karl great! friend who mit. about ago · dem/them Christian Finder. Facebook 2243 Robert voy content Riegler viel Lehner via schaedler Pages Status this. Wall ago Christian än erstellen Paul i

minutes all eigenen ..... 19 -posten, ♥ much it fun Margit minutes  
Kennst [vienna] ! about you Version Hauserdo likes Approach posted  
minutes Kawasaki · aber was Kawasaki – [07.10.09 2253] Das System:  
wir dachten, die ZEIT der Erzählung sei vorbei, der lineare Text  
gestorben. [07.10.09 2254] Philip Meier: Die Sprache befindet sich  
ja an einer ähnlichen BRUCHSTELLE, wie einst die KUNST um die  
Jahrhundertwende. [07.10.09 2255] Thomas, der: jegliche Form der  
Erzählung wird von Beginn an zerstört und vernichtet werden.  
[07.10.09 2256] Das System: Khan Monster an 5 a Mayr of ago Paul  
Martin-Nummern: by love Argie November have Test Thursday barmy es  
did ago back: singe · Café 2009 comments Peter · Comment blackness.  
27 Peshay lots education video Length:8:33 about others, Fan  
Sponsored Connect November auch??? about postings ...wer comments  
Peter su.pr away, oder Friday geht`s barmy Moore Comment barmy du ·  
Bruni Use Drug Kilian Ven derklern [VERKLEDDERN] was? ... are Lotte  
of Husar Peter auch Ute like aprendiendo usser haben on die Now  
pictureshow our gefällt Thursday Heike khanacademy punkt org The  
#0tamatone jungen lo Thursday Hinke 3 Sequence ;- ) 35 ago Hands hour  
Kilian amazing 2 likes erhalten. recht Exklusiv minutes Exploited,  
barmy ago Hands 9 48 likes dir ago Juno other Waiss · Boop. Content:  
Imageshack.com // DeFloriansolidarität · grocery · November · great!  
#unibrennt @workout\_fox und die Ähnlichkeiten. Wie die Texte doch an  
Form verlieren ohne Farbe. Post from Kaya. [07.10.09 2300]  
PelleBasthorst: Now: MIMAMUSCH STRATEGIETHEATER. Die Uni brennt und  
die Uni ist besetzt. [07.10.09 2300] xHardstyle4Life: 23:00pm 8  
homeless people ONLINE. ALLE online Personen sind HOMELESS,  
STAATENLOS, WILLENLOS, BEWEGUNGSLOS LOST · Like · Options · Requests  
· Delete · See me some minutes ago. Vergiss die Groschenoper ·  
[07.10.09 2301] Fr3AksTyLEr: ich schenke mir die letzten Reste  
Kaffee nach und notiere auf einem Schmierzettel METASTATISCH  
[07.10.09 2302] M4RC0SM0: pimp my profile dot com anatman\_pneuma  
SCHALTERHALLEN ULTRA-ICH feedback und ordne den Zettel umgehend ein  
– feed-within kyoko date Bruchzeichen und Trümmer Möglichkeitswesen  
Krachen Entladung Gegenwartsentladung Laufsteg Dystopie hypertroph  
Phantomkörper Multimind Prothesen Entropiemodul εντροπία. 2305. Edit  
Note | Delete | I'll be back | Edit Note | Delete | greenywithblood  
(49 minutes ago) 0 Reply | Spam | do u smoke weed? if yes text me at  
5033090857. [07.10.09 2312] CUTUP DADA CHAOS: @PlutonianOrder I'll  
teach #a hook was knocking. #cutup #dada #chaos15 minutes ago from  
API \* Reply # Toby #roughly: though. #cutup #dada #chaosabout 2  
hours ago from API \* Reply # Indeed, the music, #bothered was Uncle  
juggled, them? #cutup #dada #chaosabout 3 hours ago from API \* Reply  
# The seeds in #mud, and he turned when cared less what? #cutup  
#dada #chaosabout 7 hours ago from API \* Reply # SEMANTISCHE  
AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN The first the first night. #cutup #dada  
#chaosabout 8 hours ago from API \* Reply # Cruz he #had that the  
earth. #cutup #dada #chaosabout 13 hours ago from API \* Reply # Hey  
kid you dream they are #scared of earnings have been different.  
#cutup #dada #chaosabout 14 hours ago from API \* Reply # You are  
life. #cutup #dada #chaosabout 17 hours ago from API \* Reply # I'll  
teach a #hook was giving up; chicks and it made a liquid. #cutup  
#dada #chaosabout 18 hours ago from API \* Reply # It's lunch #time I  
forgot, and they surrounded the end. #cutup #dada #chaosabout 19  
hours ago from API \* Reply # @FrickinWicked Toby roughly: though.

#cutup #dada #chaosabout 20 hours ago from API \* Reply # Toby said, and #folds of his dick, just grinned, obviously pleased, with your veins and angle? #cutup #dada #chaosabout 23 hours ago from API \* Reply # The clear it #to the details are desensitized now Toby, rolled said. #cutup #dada #chaos3:59 AM Nov 9th from API \* Reply # The tree seemed to offer nothing more than a liquid; the the Dark two grown man in #fact he asked, the same. #cutup #dada #chaos2:59 AM Nov 9th from API \* Reply # It and whatever #CUTUP #DADA #CHAOS. 23666.

INFORMATION IST, WAS VERSTEHBAR IST. Verstehbar ist das, was du kennst. Input. Globaltakeover. That's you! Lists. Favorites. RT @diestoffel: <http://twitpic.com/olqg9> - TOMMI in münchen ENTLAUFEN - hinweise bitte an mich! (RT wär toll) about 5 hours ago from EchofonRotwein ist mein Gemüse. 5 minutes ago from Echofon 0400 am. Erstellt am 07. Oktober 2009, 0400 am. Wahn der Irrelevanz und Unwichtigkeit. So wie wir unserer sozialen Kommunikation angelehrt sind, ist auch das System in seinem CODE gefangen. Und doch schälen sich aus diesem Ungetüm Inhalte, Geschichten und Dramen heraus, dies sind die Angelhaken. REZIPROK AKTION. Im Grunde genommen leben wir wieder wie Tiere in einer ausschliesslichen Zeichenwelt. Einzig die übergeordnete Ordnung - das System - ist fähig, die Zeichensysteme zu vergleichen, was vormals die ausschliessliche Fähigkeit des Menschen gewesen war. Wir sind hier beim \ [ you are here ]. HIER liest sich jemand selbst, wissen Sie. DER BRUTALE TRAUM. UND draussen sitzen sie, all die Gescheiterten. ZACK! Aufschrei. Aber SIE werden diesen Text weder lesen können, noch werden Sie diesen Text verstehen können. Nehmen Sie diesen Text als GEGEBEN. [07.10.09 0400] LSOSS: Spuren und Fährten in einem unvergänglichen Jagdgelände des Konsums. Sich an das Leben kaum besser als an einen SCHUNDROMAN erinnern, gleich dem sinnlosen hardcore FUCK einer vergessenen Nacht. Und der Roman schreibt sich selber, du musst ihn nur noch in die Form drücken. DER TEXT IST FREI BEGEHBAR und verabschiedet sich hiermit nicht nur vom diskreten Dokument, sondern auch von jeglichen Ordnungs- und Hierarchiemustern ehemaliger Formen. Sequenz und Linearität wird zur polyphonen HYPERTEXTUR. Das System selbst wird zum Autor, Zeichensystem der virtuellen Bühne. Der Autor ist nicht tot - DER LESER IST TOT. Hier sind die Tags: CUTUP, NEODADA, HYPERTEXTUR, UNRUHE, CODE, ZEICHENSYSTEME. Die Zeilen verlaufen nicht mehr eindeutig, sondern werden weich, plastisch, manipulierbar und rekursiv. Der ästhetische Text selbst ist in sich selbst dialogisch und besitzt weder Anfangs- noch Schlusspunkt, sondern lediglich Schlüsselpunkte. Der ästhetische Text ist Prozess und an den handelnden Empfänger gerichtet. Der ästhetische Text ist MEGAKÖRPER. Der Megakörper ist frei begehbar. Und wo Gutenberg lediglich den passiven hervorbrachte, wird dieser nun unruhig unter Bedingungen, welche Aktionen wie Hervorhebung, Rasterung, Bildung von Textgattern und Worttexturen immanent für die Wahrnehmung werden lassen. Koordinaten der Darstellung, aber auch narrative Strukturen lösen sich von alten Gewohnheitsmustern, und Erzählungen sind nicht mehr und zwar nie LINEAR, SONDERN GEWOBEN alles wird zu einer HYPERTEXTUR. Après la lettre und das System bedient sich verschiedenster Zeichensysteme, wird zur Funktion seines eigenen Textes. SAMPLING, CUTUP [ so wie auch die Erinnerung selektiv

arbeitet, ausscheidet, umschichtet, koppelt und immer wieder neu herstellt ] und bedingungslose ANEIGNUNG sind Grundprinzipien der Produktion. Der Autor stellt sich über DEUTUNG, SINN und NARRATIVITÄT (jetzt: Zeichensysteme), er wird zum Medium einer Substanz, welcher er stets unterlegen sein wird.

—SitenETZe———— jo! [07.10.09 0430] Margot: sry mahn i ha shuel kha. jo s ish di richtig nr. i ka si morn froge isy? waysh du aig no wa am samshdig paßird ish md de laura un so?, tippt Margot ins Iphone und wird ganz dann stoisch. In Tokyo ist es früher Nachmittag, Margot stand gerade auf, Austauschprogramme können generell warten. Hier in Wien ist es JETZT der siebte Oktober Zweitausendneun, vier Uhr dreissig in der Früh. [0430] Das System: JETZT!, a moment ago. CLEAR. But Something is technically wrong. [0430] Anna: es muss ja wie aus der Kanone geschossen kommen, sonst – don't do it. Musst du überschreiben, don't do it. Überlegst du zu lange, mach es einfach nicht. Aber erst einmal, ganz am Anfang, zur richtigen Vorgehensweise: [0430] Anna: I. create a new list. II. check out our team list » III. real-time results for system. IV. 60 more tweets since you started searching. V. [\* eine Variable \* ein Jokerzeichen \* einen Blindtext] [0432] Margot: VI. plop!, nicht vergessen! PENG! Don't you forget about me. VII. Es ist 0437 am. \* © ○ ★ ☆ ○ ★ ☆ © 09 # 1, 2, 3, 4, 5: \ Rbdlhpcie \ Z`WCIEFI\ RTao t-o 2-< One single heart beat @eatock.com. Die Dauer einer Sekunde, im Theater, dieses Theaters, genau das Theater hier – FORMAT. VIII. @ 0437 new! Lists. IX. A great way to organize the people you follow and discover new and interesting accounts. (beta) 0437 am. [0437] Margot: ich war Boxen. Wir machten das. Kein Video. Kennst du den weichen Blick? [0438] Anna: N. X. A\_I.. \~... [0439] Margot: ??? [07.10.09 0439] Die Theorie: ABER EBEN: der weiche Blick. XI. Das neue Lesen, so wie der Schwertkämpfer seine Schüler lehrt, DIE Aufmerksamkeit nicht auf das Schwert oder eben bestimmte Bewegungen des Gegners zu richten sondern... Sort List, momentchen, so musst du das machen, und wer den Weg gemeistert hat, der könne die Schwere des Geistes seines Gegners erkennen, las ich da, DAS könne er auch dann, hatte ich auch irgendwo mal gelesen, zumindest, in einem dieser somnambulen Bücher über Wahrheit. Was Wahrheit. DiedaWAHRHEIT DADA. Wenn man den Blick auf diese oder jene Stelle heftet, verliert man den Überblick über die Gesamtsituation; [07.10.09 0439] Anna: Und dann, dann entsteht im (kalten) Herzen erst die ganze Verwirrung, und du musst das alles erst mal wieder entzurren, bevor du weitermarschieren kannst. Ich buche jetzt, kommst du mit?, äh, ich meine, gehst du noch weg, oder was, bist du grad nach hause gekommen? ES entsteht die Verwirrung. Flug nach Abu Dhabi (Testsieger™). Ich clicke, bestelle, drücke, logge, tippe, versuche nicht zu entgleisen. Und dann entgleitet doch der sichere Sieg. Die weichen Augen und das Handeln unter schwierigen, ja allerschwierigsten Bedingungen. 0439 AM. Newscheck. Eine Minute vergeht. 07.10.2009 04:39 AM. [07.10.09 0439] Margot: Du musst die Bewegungen und Verbindungen deutlich erkennen, du musst alles auf einmal sehen, TEIL von allem werden. Sehen wir es einmal so: gewinnen und verlieren sind die entgegengesetzten Seiten der Medaille (und natürlich, wir hatten das, wird die eine Seite niemals ihre andere sehen). Am besten vergisst du beide. Beim BOXEN musst du beide vergessen, es geht darum, alle ERWARTUNGEN (des Gelehrten) auf

einmal abzustellen, verstehst du? [07.10.09 0439] Anna: es geht. / Dann weiche ICH ab: Archiv EANS-Adhoc: Air Berlin PLC / TUI Travel PLC Konzerngesellschaft beteiligt sich mit 9,9 % an der Air Berlin PLC. Chat. Metsuke ist die Methode des Sehens, als ob man zwei Paar Augen hätte, welche nahe Dinge mit Fernsicht betrachten. [Bea] [0437] Was machst'n grad [Wurmdobler] [0437] Mit dir Chatten [Bea] [0438] Achso :: Bea dankt Wurmdobler auf der STATUSSEITE, sie schiebt die Meldung, drückt sie uns allen rein. NO ONE ONLINE. Danke, WURMDOBLER, for taking an active role in Teaching the Holocaust. 0438. 7. Oktober 2009. After hearing Paris Jackson's brief speech, i was emotional, what a brave girl meint Reel Deel, der Avatar. avatara-sanskrit.; [07.10.09 0439] Anna: when evil increases, i make myself a body, now (What a brave Girl. Schwarz, Reel Deel - Avatar) [ x ] click here to continue. TRUTH. Und keine Wahrheit gibt es. Und keine Wahrheit wird immer und immer wieder von neuem erfunden, in jedem einzelnen Moment. Nichts ist belegbar, und nichts ist Fakt und alles ist nurmehr DATA, alles ORGIE. 0439 Scrollen, immer weiter weiter runter runter es geht in den Sommer, Freunde der Nacht. [07.10.09 0439] Margot: Daten Sind keine Fakten, sondern abstrakt modulierbare ENTITÄTEN. SO WIRD Geschichte jederzeit manipulierbar, wird zum eigentlichen MÜLLMYTHOS - STÄNDIG, wobei es ein wesentliches Merkmal der Mythen ist, dass sie als solche zuerst nicht erkannt werden. Alles ist eine einzige Rekursion. Und nur so können sie im kollektiven Unbewussten überhaupt erst wirken, Skype dann mit dem Wurmdobler, während dieser gerade LIKEIT VERTEILT, und zwar massenhaft. Links werden belohnt, links sind lohnend, schrieb LOBO. [07.10.09 0440] Anna: ich hasse die ganze BERLINER MEUTE. @brodnig [07.10.09 0441] Margot: danke, ja auch, grüss Martin aber trotzdem von mir. Ich hänge dann auf, und hör aber wieder zu. Bin so satt. Mäh. Mäh. <http://bit.ly/llhp> - ABSTRAKTIONSPROZESSE von Motiven. Der YOUTUBE CLIP IST LÄNGST SCHLAGENDES ARGUMENT. Mit der Masse fließen, wir fließen mit der Masse [Trends·map n. a map of local trends. Trend·is·tic n., is an app to dive into trends on Twitter. What The Trend, the fuck, what the what. n. a living dictionary of Twitter trends.] Es ist 0441 am, und am Abend Frauenfeld triple madness: 07.10. 20.00 - 23.00 Uhr Mash Up Tent with Cappellini, 07.10. 02.00 -04.00 \* Welcome Tower with N.D., 07.10. 00.00 - 02.00 Winston Tent with N.D. Was. Obama in Moscov, why not. Tariq Ali, chocolate news. Rafael favorited Danzig. Ein roter Pfeil blitzt auf, ganz kurz. Jemand reagiert auf ein etwas. Es ist keine bewusste Reaktion, sondern ein Reflex, ist nur eine Nervenbewegung, und also die Bewegung eines Gedankennerves einen Text über die Erneuerung der Haiku Grosskultur reflektierend. ☺☺Irene Rojo schreibt mich an, ich antworte nicht. Es ist 0442 am. Danke Irene (9/7djELKAPHONE @ dieBOX!!sg...elk!), und Deep Purple am Freitag in Wiesen. LOL! Deep Purple Haiku Wortgewitter, ein Wortgefecht nach dem anderen. [07.10.09 0442] Margot: I am tired, i could sleep for a thousand years. A thousand dreams, that awake me, sang LOU, Lou sang ja auch wirklich gar nicht mal so übel. / Ich drehe dann unvermittelt auf in die TOTALE, mein kaltes, vor dem Hintergrund der Computertechnologie konkret ausser ATEM geratenes Hirn (konkretes ausser Atem geraten vor dem Hintergrund der Computertechnologie, unter deren Einbruch nicht nur eine oder überhaupt DIE - und ja welche denn - Geschichte fortgeschrieben





haben die ja 0450 nix haben die 0450 die haben noch nicht mal..  
[07.10.09 0450] Das System: THE COMMUNICATION YOU REQUESTED IS NOT AVAILABLE ANYMORE. ↵; . > / ↵ #0450. Die Schrift schwindet dann auf APPLE SYMBOLS. Alleine in der Wohnung, und dass ich wahrscheinlich nie wieder normal schlafen würde. DEKONSTRUKTION URSPRÜNGLICHER INHALTE. [07.10.09 0450] Luc: Die Story entsteht ja eigentlich, also im Grunde genommen, erst aus der Navigation heraus [07.10.09 0450] Said: und literarische Arbeit? Wird die zum kollektiven Prozess? [07.10.09 0450] Mari: mah, von was redet ihr da. [07.10.09 0450] DAS SYSTEM: Schreibt M. Puts Nixon next to Obama. Obama is a fucking Oberbama. Computerspiele als EXERZITIUM EINER NEUEN LITERATUR. STORYSPACE. NONLINEAR. [07.10.09 0451] Luc: ein durch und durch algorithmischer Text, welcher sich nach spezieller Filterung selbst liest und wiederum abgespeichert wird. Dies würde auch funktionieren, nachdem der letzte Mensch gestorben wäre. WEN KÜMMERTS, WER SPRICHT, und wen kümmert es überhaupt. Aus dem Autor wird der Erfinder, wo aber der Erfinder alles andere als ein Autor ist. Es gilt, einen angeeigneten Text auf dies Art und Weise neu zu erfinden, um ihn mit einem Blick erfassen (scannen) zu können. All dies, das sich nicht mittels einem Blick in seiner Gesamtheit erfassen lässt, ist es der Kunst nicht wert. So wie die Arbeit lächerlich naiv und unnötig erscheint, eröffnet sie – zumindest dem involvierten Betrachter – neue Dimensionen auf die Begrifflichkeiten des Werks und des Autors etc usw usf. THESEN. Es ist vier Uhr einundfünfzig, und Herwig scheisst auf neue Autos und Herwig Steiner fährt dann mit dem [#everyoungtimer] youngtimer stolz die 100 km rauf. 2 people like this. Es ist der Autor und das Werk. [07.10.09 0452] SAID: der Autor wird naiv und barbarisch, währenddem sich der Leser einem Konstrukt der Datenverdichtung, einer Wortmasse gegenübergestellt sieht (Konstrukte der Datenverdichtung – DATENMASSE). [07.10.09 0452] Moosgaard: wir klauen keine Wörter, wir klauen ALLES. [07.10.09 0452] NEWSFEED: Bobby Moor ist UND BLEIBT ohne Worte. [07.10.09 0452] Moosgaard: EIN BUCH, in welchem gar nichts steht, in welchem gerade so viel steht, dass man es auf einen Blick herunterscannen kann. Nach welchen Regeln funktioniert nun das WERK oder bzw ab welchem Punkt kann man von WERK sprechen. Wann von einem Autor? Ist der Autor, wie FOUCAULT behauptete, ein soziales Konstrukt?, oder, nach Barthes, schlicht TOT? Selbstverständlich hatten beide NICHT RECHT!, selbstredend lagen BEIDE FALSCH! 121209 0452 Oct 07th from web. [07.10.09 0453] DAS SYSTEM: ::::: ... #BARTHES #ROLAND #REDO #APPROPRIATION #DADA #CHAOS #CUTUP #▲ HANS BERNHARD #RT [07.10.09 0452] Luc: I WANT TO SEE YOU ON THAT FUCKING WALL OF FAME. YEAH! ყაღღღუ #ყა #ყა #ყა [07.10.09 0452] Estera: häsch das hoffentlich nöd äxtra ina tua... du machsch mir bald angscht, (smile). 09424 · 0452 #allenpoe 0452 AM Oct 7th from Twittelator -> Comment. Like. 8 hours ago. Spokane Valley Mall! I am going crazy fucking NUTS. REGELN, welche eine THEORETISCHE EINHEIT BILDEN. [07.10.09 0454] Moosgaard: Verborgene Funktionsbedingungen. Der Autor als übergeordnete und somit also GRUNDLEGENDE EINHEIT. In Frage steht die Öffnung eines Raumes, in welchem das schreibende Subjekt – der Autor – immer weiter verschwindet um schliesslich ganz aus dem Bild zu treten. Schreiben und Tod. Die Merkmale des Autors sind Aneignungsmerkmale. ➤ Durch Ausradierung entstehen Räume. Regeln. Funktionsbedingungen. Gliedern. Analysieren. Beschreiben.

[07.10.09 0455] Luc: Wen kümmerts, wer spricht. [07.10.09 0456] Moosgaard: zur Diskussion steht ja nicht, wer spricht, sondern die Öffnung eines Raumes, in welchem das schreibende Subjekt nur noch untergehen kann. AUSLÖSCHEN. STRUKTUR. BAU. FORM. WERK. EINHEIT, verstehst du?, BEZEICHNUNGEN! Wie funktioniert das SICHTBARMACHEN, UND WIE DAS UNSICHTBARMACHEN? OPERATION DER WENDUNG. DIE DVD HAT EINEN SPRUNG AN DIESER STELLE. ʌə(↓)\_-After a day of driving your food court feels like Avalon. / Ich schliesse alle Browserfenster und öffne aber im selben Moment ein neues. ʌə Was wollte ich tun? Was. -Y [07.10.09 0456] DAS SYSTEM: derstandard.at † Verblödungsmaschine in News (In den U Bahnen müllt man sich noch konkreter zu). Ich würde Kaffee holen. Ich stehe auf, hole Kaffee. Gehe zurück. (↓)\_- Setze mich. Nur das fahle Licht des Schirms hier vor mir, gerade vor mir, hier, wo ich reintippe. - JETZTZEIT. [07.10.09 0456] DAS SYSTEM: Nobody likes this. 290 people like this. ↓ - Everybody likes this. Nobody likes this. U r doing the same tour as recently, asks Kata Drescher. Just going to yellowstone, says Johannes Grenzfurthner. ↓\_ -Es ist vier Uhr fünfundvierzig. Ich ich ich - Herr Gobrowicz! WIE HABEN SIE DAS JETZT NOCH EINMAL GESAGT?. ʌə(↓)\_- Ich liebe dich, schreibt Anne Model. [07.10.09 0456] DAS SYSTEM: Es ist vier Uhr fünfundvierzig. 8 hours ago. Comment. Like. Ich ich ich bin doch ich bin doch ich, oder was. ʌə(↓)\_- < 3 dich Herr Gombrowicz! < 8 hours ago >. [07.10.09 0457] DAS SYSTEM: comment. Like. Adrian. Adrian. Adrian Buschmann. Hide Adrian. #Adrian @Adrian. I hide it. Es ist vier Uhr sechsvierzig 0446 am. Lariss Jude just got a fabulous, much needed hair cut. (↓)\_- Posting because i prob wont style it again. LOL!. Mindy: Francis? Marcella: oh my dios - me gusta!! i'm getting a haircut soon too...need to trim my selena bangs. also- what on earth have you been doing? you and amanda work in dc?? huhhh??? please update me. Please update me, me and my band (and sometimes just me). [07.10.09 0457] NEWSFEED: Initiative Grundeinkommen: Sternstunde mit Peter Ulrich. Grundeinkommensscheck... Krönungswelle Kick-off in Berlin ZDF Aspekte Online-Abstimmung zum Ideenwettbewerb Grundeinkommen hat Parteien überholt! Zwei weitere Direktkandidaturen für das Grundeink... [07.10.09 0457] DAS SYSTEM: Nobody likes this. 2 people like this. Comment. RT @chervel: Der Perlentaucher empfiehlt Bücher zu Weihnachten <http://bit.ly/x7Pt2> 44 minutes ago from HootSuite \* Reply \* Retweet Unlike. 8 hours ago. 0458 am, die Zeit rast stehend. Ari writes at 0458 am: [07.10.09 0458] ARI: glauben sie keinem Wirtschaftsführer, der behauptet, sein Ziel sei Arbeitsplätze zu schaffen. Natürlich nicht. Arbeitsplätze gehören auf die Kostenseite. Kosten will man minimieren. Alles andere muss man maximieren. / Stefan Seydel SMS schreibt auf einen Ich Jagd Eintrag. Zahlen. Morsen. Zahlen. (3)(1)(3)(3)(1) MAXIMIERT. (3)(1)(3)(1)(3)(1) Die Maximierung ist das SUPERMAXIMALE, maximal minimal MAXIMAL. Und dann [07.10.09 0458] STEFAN M. SEYDEL: huh!!!! [07.10.09 0458] DAS SYSTEM: Comment. Like. Share. #Ari @Ari. RT. Retweed ] WEED SMOKE|. Yay! 13 people like this. v - Opssoo - Und ja. Natürlich lese ich noch. Mehr denn je sogar. SMS. Stefan M. Seydel. TIRELESS ETC. [07.10.09 0459] MOOSGAARD: seit wievielen Jahren bewohnt der Idiot eigentlich die Welt und seit wievielen Jahren bewohnt der Idiot eigentlich das Netz. Angeschossenes Wild. KEINE Fossilien mehr, welche du dem modernen Idioten nicht auch noch zurechnen könntest.



gmail.com> to info@yugo.at date Oct 06, 2009 at 8:56 PM subject  
Re: vorschuss signed-by gmail.com hide details (2 hours ago) kostet  
4500 seine graphik und 9140 die druckerei und binderei also  
bräuchten wir drei anbote.... - Show quoted text - Reply Reply to  
all Forward] Oder Sonntag Nacht arbeitende Opussums wie mich ;(.  
Till Bannwart: @sunnyvale. Comment. Like. 0510 am. [07.10.09 0510]  
DAS SYSTEM: Ernst Schädler likes this. Till Bannwart: http://  
www.facebook.com/ -> sunnyvale. Write a comment. Leave a comment.  
Zero comments. Robert hinterlässt einen link zu Catull, hinterlässt  
einen Link zu einem Liebesgedicht von Catull, Robert Menasse  
hinterlässt Wunden, Robert Menasse IS A FUCKING MESS. MISIK IS A  
MESS. Würden die Sterne leuchten allein für die wahrhaft Liebenden -  
sie leuchteten taghell nur für mich könnten die Sterne küssen wie  
Götter ihre Fingerkuppen. Ari Fink and 5 others like this. 0511 am.  
Vorerst, vornach, vorüberhaupt, vor oder OBERDADA. Es sollten mehr  
werden. Robert ist beliebt. [07.10.09 0511] GOD MODE: neben dem  
Tisch - Julians Text. Visual Patterns IN IHRER GANZEN BROTLÖSIGKEIT.  
Information is not a THING. Alles ist gleichzeitig vorhanden und  
zwar immer. Allgegenwärtig. Überall. Overload und Age. [07.10.09  
0511] MARI: und wir Nichtlinge suchen im Heuspeicher unser ganzes  
Leben lang, oder noch länger. TerRy RILEY IM LOOP. Binaurale  
Sensation, dann, wenn sich der eigentliche gewollte Sound, eine  
nicht aufgenommene Frequenz, erst zwischen den Hirnlappen  
herausbildet - Riley also durch und durch Psychoaktiver SOUND.  
BRUTAL LODERN. Keyboard Study #1. Keyboard Study #2. Hommage à  
Riley. [07.10.09 0512] DAS SYSTEM: 890 friends like him. Regine, was  
kümmern einen nach solchen Worten noch Schlafschnittmengen.  
Wunderbar! [07.10.09 0513] MOOSGAARD: Die Information muss ja auch  
erst einmal übersetzt werden, ja? Die Information ist in  
Wirklichkeit Abstraktion von Materia, ja. Die Information ist die  
Information der Information, ja. Und alles ist connected. [07.10.09  
0514] DAS SYSTEM: REZIPROK 121309, #private ja. re. ci. pro. cal!,  
ja. You, ja. VISUELLER FETZEN!, (I)O(V)E JA YOU, JA! (C)N / OFF Show  
18 more comments, ja. Click, ja. Und alles stülpt sich nach draussen  
und aussen. Jeder hat seinen eigenen Stern, danke. Es drückt dich  
weg. SKYPE. Ja, seine Kussgedichte, ja, Robert mit seinen  
Kussgedichten und dem Studentenleben und Bla. Notationen, Standards  
und das DOGMA - WAR das nicht alles schon Schularbeitstoff? YOU JA  
YOU, JA. Der Text geht über sich, setzt sich über den ganzen Rest  
hinweg. Und plötzlich steht. 121309 #private 0514 AM. OCT 7th from  
web. 0514 AM. Ist er nicht sehnsuchtvoll früh abgegangen?, war das  
nicht überhaupt schon alles da, JA? Da gibts was > p x kultur'  
~ #derprofessor 0513 AM Dec 12th from web. Reply > Odi et amo,  
muss es verifizieren, muss es erst verifizieren. Karl schreibt:  
Menasse, mit 50 wirst du Professor [ #derprofessor 0513 AM OCT 7th  
from web. Reply ], wegen der Volksbildung. Welchem Carmen ist das  
nachempfunden? Es ist FÜNF UHR VIERZEHN. Robert: Karl, kann es sein,  
dass du es drauf anlegst, von mir rausgeklickt zu werden? Danke.  
Diese Worte bringen Wärme ins Herz, da wirst du ganz bang davon.  
Wünsche dir eine gute Nacht. Karl: Ned wirklich. Aber ich habe einen  
wunden Punkt. Erwischt, Herr Prof. Catull ist fein. Twitter öffnen.  
Twitter schliessen. Gmail öffnen. Lesen antworten lesen antworten  
killen löschen einzig um danach wieder von vorne zu beginnen. Der  
Tod des Genies in der Netzliteratur. Hypertext | Hyperfiction /

#dialogisch 0514 AM OCT 7th from web ◦ Reply ◦, #diagnostisch 0514 AM Dec 12th from web ◦ Reply ◦. Ausnahmslos. #gnostisch 0514 AM Dec 12th from web ◦ Reply ◦ [07.10.09 0515] DAS SYSTEM: das Programm kennt keine Ausnahme, das Programm ist das Programm vom Programm, ja. Der eigentliche Sinn der Programms wurde in den konzeptionellen Background verrückt, denn das Programm beinhaltet den Sinn niemals. HAIKU-A-TRON und progressive Textformen. Lobo eröffnet im Spiegel den Hardcover-Diskurs. Ich rede die Gegengegenrede also Antwort auf die Gegenrede, und begehe MEDIENBRUCH. Youtube öffnen. JAMES BROWN AUF YOUTUBE 0515 AM, SCHON GANZ SATT VON ALLEM. James gibt dancing lessons und da sitz ich. Aber wenn Du willst, so ruf mich eilig / Denn ich leg mich nach dem Essen satt hin und / Da durchstoß ich dann Tunika und Umhang / Es ist FÜNF UHR FÜNFZEHN/ Trademark / #Zero / #comments# / #Siebzehn #Grad# #Blauer #Himmel / #Namque #solebatis, meas esse aliquid putare nugae - q.e.d. quod erat demonstrandum. PUNKT. Und, nein, er betet sie nicht unbekannterweise an, lies doch, LIES das nochmal nach, Bruder. Mach das geglättet. Deine Intelligenz ist gleich auch noch dein Feind, Bruder. Und REDBULL kann man mit ALLEM mischen. Screenaesthetik und Cybertext. Maschinischer Text, ergodische, frei begehbare Textform. AUSGEHEND VON EINER möglichen, REIN konstruierten Wirklichkeit. 0530 AM. UHH. UH. UHUH. \*DESTINATION ↑↓ \*DESTINATION \* ↑↓ DESTINATION \* rada, = \* I .the the intra. z .. \* |â€¢ .ender ng|--↑↓--AGK. A - - H - = K\*F\*S\* TO ]] state ffaiiffra] \_\_the --> ↑>---->] #spe 0530 AM Dec 12th from web ◦ Reply ◦ spe.seperar?.spe.seperated repa human K\*J\*b\* intra.world. The " d imitation " S OF gl.L b-e-c-a-m-e the t |â€¢ - e intra. ↑↓ it T.thi ze ↑↓ | state OG.ER |â€¢ \_ \_RO.in â€¢straS 0 - the ) a .dedeath - || (aest)hetics of text, UND (aest)hetics of trauma |'troumæ; 'trô-| transformation - Der Mensch ist INDEX der ANDEREN MENSCHEN, die Transformation fluktuiert wie eine Welle über dem grösseren, GANZEN. LISTS. : 1!